

Oferta książek w wersji brajlowskiej

Powieści, reportaże, biografie, wspomnienia

1. „Ich trzecie oko”

Autor: Marek Kalbarczyk

Przedmowa: Krzysztof Skowroński

„Ich trzecie oko” to opowieść o ludziach, którzy nie widzieli od urodzenia, albo w wyniku pechowych zdarzeń stopniowo lub nagle tracili wzrok. Autor opowiada o ich losach na tle wydarzeń historycznych drugiej połowy XX wieku. Jak wtedy radzili sobie niepełnosprawni, niewidomi i słabowidzący? Szalała „komuna”, panoszyły się służby, na półkach sklepowych pustki, powszechny brak pieniędzy, a jednak trzeba było żyć i robić coś wartościowego. Mimo trudności Polacy poradzili sobie, przetrwali, a nawet osiągnęli sukcesy – również niewidomi!

Książka nie jest stricte biograficzna, ale bohaterowie przypominają przyjaciół autora. Jeden z nich to jakby on sam. Tak się złożyło, że autor opowiada o wybitnych niewidomych – zapewne dlatego, że właśnie takich znał i takimi się otaczał.

Marek Kalbarczyk jest optymistą i wszystko widzi w barwach różowych, często nawet przesadnie. W swoich książkach stara się więc udowodnić, że niepełnosprawność nie dyskwalifikuje, a jedynie przeszkadza. Bohaterowie książki osiągają sukcesy dzięki swoim zdolnościom, pracowitości, a także tytułowemu trzeciemu oku. Mało kto o nim wie i myśli, a każdy je ma. Czym ono jest? Autor nawiązuje do metafizycznej koncepcji „trzeciego oka”, według której istnieje specjalny zmysł odczuwający „rzeczy”, których nie da się zobaczyć. O ile każda religia czy filozofia definiuje, a nawet posiada dla trzeciego oka właściwą sobie nomenklaturę, wszyscy świadomie lub nieświadomie, w stopniu większym lub mniejszym, korzystają z tego dobrodziejstwa i wiedzą o rzeczywistości więcej niż potrafią odebrać innymi zmysłami. W ten sposób wyczuwa się zagrożenia albo przewiduje sukcesy, a ludzie niewidomi wyczuwają na swojej drodze przeszkody, które dzięki temu mogą ominąć – zarówno fizyczne, jak i psychiczne. Wyznawcy religii Wschodu identyfikują trzecie oko z pojęciem ćakry (czakry) o nazwie Adźña, bramą prowadzącą do innych rzeczywistości i przestrzeni wyższej świadomości, a wyznawcy New Age ze stanem oświecenia, obrazem stanu umysłu o poważnym duchowym i parapsychologicznym znaczeniu.

Tymczasem niewidomi – nie mogąc widzieć normalnie – wszystko, co słyszą lub dotykają, zamieniają na wyobrażenia ułatwiające orientację w przestrzeni oraz dowiadywanie się przede wszystkim o świecie materialnym, ale i również o niematerialnym.

Fragmety wybranych recenzji:

„Całkowicie zmieniła moje podejście do niepełnosprawności.”

„Bardzo ciekawie opisane aspekty historyczne, które nie stanowią całości, a jedynie tło wzbogacające powieść.”

„Książka jest ewenementem w kwestii opisu świata przedstawionego. Mimo, że autor opisuje świat również z punktu widzenia osób widzących, da się zauważyć skupienie na doznaniach przede wszystkim dźwiękowych, smakowych i dotykowych, co niezawodnie wskazuje na osobę niewidomą.”

Cena: 449 zł (9 tomów)

2. „Obrazy, które gdzieś hen uciekły”

Autor: Marek Kalbarczyk

To zbiór felietonów napisanych pierwotnie dla miesięcznika „Filantrop naszych czasów” zredagowanych teraz w formie interesującej książki. Jak się mają niewidomi spieszący do pracy, gdy na dworze sążnista ulewa, wręcz oberwanie chmury, a pod stopami wielkie kałuże? A jak czują się, gdy panuje mróz, poślizgną się na lodzie i w wyniku upadku zgubią czapkę? Jak ją znaleźć? Autor dzieli się uwagami jak to jest nie widzieć oraz zastanawia się, czy to tylko nieszczęście? Może to także bardzo specjalne wyróżnienie, dzięki któremu życie staje się bardziej wartościowe i ciekawsze? Gdy tak postrzega się to specyficzne doświadczenie, można swoje felietony tytułować przewrotnie i wręcz dowcipnie: „Ślepy los na wesoło”!

Fragmety wybranych recenzji:

„Taka książka powinna być szkolną lekturą, bo jak inaczej młodzież może się dowiedzieć, co to znaczy nie widzieć. Na dodatek jeśli ktoś coś o tym wie, to najczęściej jedynie o kłopotach i ubóstwie, a tutaj dowiadujemy się również o sukcesach i potrzebnym, optymistycznym podejściu.”

„Ciekawa książka. Nie przypuszczałam, że niewidomi umieją się śmiać z samych siebie i ze swojej „przypadłości”. Jestem pozytywnie zaskoczona!”

„Bardzo ciekawy zbiór felietonów. Zdecydowanie lektura dla każdej osoby wrażliwej i ciekawej świata.”

„Polecam każdemu, kogo choć trochę obchodzi los mniejszości!”

Cena: 199 zł (4 tomy)

3. „Epilogi przywracające nadzieję”

Autor: Marek Kalbarczyk

Przedmowa: Piotr Witt

To wspomnienie o niewidomym matematyko-fizyku, podróżniku, pisarzu i genialnym intelektualistcie, profesorze Witoldzie Kondrackim. W opracowaniu tekstu mieli udział członkowie rodziny profesora, jego przyjaciele i współpracownicy. Czytelnicy mają okazję poznać wyjątkowe przeżycia wybitnego naukowca,

który mimo swej niepełnosprawności osiągnął tak wiele. Jego historia pokazuje, że niepełnosprawność nie dyskwalifikuje w realizacji planów i marzeń. Zamiast martwić się tym, co się utraciło, można wyjechać do Indii, by tam szukać sensu życia, wsiąść na wielkiego słonia i oglądać świat oczami wyobraźni, albo pojechać do Korei i wśród gór uciekać przed goniącym wężem. Można tak dobrze poznać dalekie kraje, by stać się wytrawnym podróżnikiem i bodaj jedynym na świecie niewidomym organizatorem wypraw na Wschód.

Autor przypomina wieloletni dialog ze śp. profesorem, w którym każdy starał się przekonać drugiego do idei, w które wierzył – chrześcijaństwo czy hinduizm? Przedwczesna śmierć naukowca przeszkodziła im obu w dojściu do jakiejś ostatecznej konkluzji – zostały tylko wspomnienia po wielu spotkaniach i przeżywanych przygodach o wspólnym mianowniku – wszystkie były niezwykle.

Cena: 199 zł (4 tomy)

4. „Świat opisywany dźwiękiem”

Autorzy: Marek Kalbarczyk, Janusz Mirowski

Książka stanowi kompendium wiedzy o opisywaniu świata ludziom niewidzącym. To zarówno podsumowanie tej dziedziny, jak i próba rozbudowania standardów dotyczących audiodeskrypcji obrazów naturalnych, dzieł sztuki i obiektów kultury. Jest to także próba poszukiwania ewentualnych luk pośród wcześniej spisanych zasad i kryteriów.

Publikacja wyjaśnia specyfikę niewidzenia i niedowidzenia oraz jest próbą przedstawienia ich konsekwencji. Jakże zatem wymagania stawia deskryptorom środowisko niewidomych?

Cena: 149 zł (3 tomy)

5. „ONO”

Autor: Dorota Terakowska

Ewa ma dziewiętnaście lat. Mieszka z rodziną, czuje się jednak samotna. Marzy o lepszym Życiu, o wyrwaniu się z ubogiego miasteczka gdzieś na południu Polski, o miłości, która odmieni jej los. Niejasne, wzięte z filmów wyobrażenia dziewczyny zderzają się z brutalną rzeczywistością. Staje przed wyborem. Szuka wskazówki na przyszłość, podpowiedzi, co dalej. Zaczyna patrzeć na wszystko, co ją otacza, oczami dziecka, które ma przyjść na świat. Próbuje mu ten świat objaśnić, a zarazem usprawiedliwić. I Ewa, i Ono muszą podjąć decyzję, czy ten świat wart jest wysiłku narodzin.

Cena: 599 zł (12 tomów)

6. „Uciekinier”

Autor: Ken Follett

Uciekinier Kena Folletta to zręczny koktajl gatunków powieściowych. Zawiera wszystko, za co lubimy tego pisarza: wartką akcję, przygodę, miłość, szlachetnych bohaterów i czarne charaktery. Szkocja, druga

połowa XVIII wieku. Młody i odważny górnik Mack McAsh jest owładnięty pragnieniem, by stać się człowiekiem wolnym. Rzucając wyzwanie sir George'owi Jamissonowi - bogatemu właścicielowi ziemskiemu, u którego wykonuje niewolniczą pracę w kopalni węgla - zyskuje sobie potężnych wrogów. Jego życie staje się pasmem ucieczek. Po deportowaniu do kolonii w Ameryce trafia na plantację w Wirginii należącą do pięknej Lizzie Hallim i jej świeżo poślubionego męża, a zarazem swego najzacieklejszego przeciwnika. Przeznaczenie zbliży do siebie Macka i Lizzie i doprowadzi do śmiertelnej konfrontacji dwojga zaprzysięgłych wrogów...

Cena: 349 zł (7 tomów)

7. „Księżę mgły”

Autor: Carlos Ruiz Zafon

Rodzina Carverów (trójka dzieci: Max, Alicja, Irina i ich rodzice) przeprowadza się w roku 1943 do małej osady rybackiej na wybrzeżu Atlantyku, by zamieszkać w domu, który niegdyś należał do rodziny Fleishmanów. Ich dziewięcioletni syn Jacob utonął w morzu. Od pierwszych dni dzieją się tutaj dziwne rzeczy (Max widzi nocą w ogrodzie clowna i dziwne posągi artystów cyrkowych). Dzieci poznają kilkunastoletniego Rolanda, dzięki któremu mogą to i owo dowiedzieć się o miasteczku (np. historię zatopionego w wodach przybrzeżnych, pod koniec pierwszej wojny, okrętu "Orfeusz") i poznać dziadka Rolanda, latarnika Victora Kraya, który opowie im o złym czarowniku znanym jako Cain lub Księżę Mgły, chętnie wyświadczającym usługi, ale nigdy za darmo. Coś, co dzieciom wydaje się jeszcze jedną miejscową legendą, szybko okazuje się zatrwającą prawdą.

"Musiało upłynąć wiele lat, by Max zdołał wreszcie zapomnieć owe letnie dni, podczas których odkrył, niemal przypadkiem, istnienie magii".

Cena: 149 zł (3 tomy)

8. „Pałac północy”

Autor: Carlos Ruiz Zafon

Kalkuta, 1932. Ben, wychowanek sierocińca St. Patrick, skończył 16 lat i - podobnie jak jego przyjaciele - będzie musiał opuścić dom dziecka i się usamodzielnąć. W dniu pożegnalnej imprezy poznaje swoją rówieśniczkę Sheere i zabiera ją do Pałacu Północy na spotkanie tajnego stowarzyszenia, które założył wraz z przyjaciółmi. Gdy dziewczyna opowiada im tragiczną historię swojej rodziny, członkowie stowarzyszenia postanawiają jej pomóc w odnalezieniu legendarnego domu, który pojawia się w opowieści. Nie wiedzą, że właśnie natrafili na trop jednej z najpotworniejszych tajemnic Kalkuty. Płonący pociąg, dworzec widmo, ognista zjawa - to tylko niektóre elementy makabrycznej łamigłówki, którą przyjdzie im rozwiązać... Misja, która miała być niecodzienną przygodą, niebawem okazuje się śmiertelnie niebezpiecznym wyzwaniem.

Cena: 199 zł (4 tomy)

9. „Światła września”

Autor: Carlos Ruiz Zafon

Jest rok 1936, Simone Sauvelle po śmierci męża zostaje praktycznie bez środków do życia. Dzięki pomocy sąsiada udaje jej się dostać pracę jako ochmistrzyni normandzkiej rezydencji Lazarusa Janna, wynalazcy i właściciela fabryki zabawek. Pani Sauvelle wraz z dziećmi: 14-letnią Irene i młodszym Dorianem wyjeżdża do Normandii. Podczas pierwszej wizyty u gospodarza rodzina Sauvelle zostaje oprowadzona po części domu pełnego przedziwnych mechanicznych zabawek. Dowiaduje się również o dziwnej chorobie Żony Lazarusa. Po pewnym czasie Irene zaprzyjaźnia się z Hannah, kucharką wynalazcy, dzięki której poznaje Ismaela. Kiedy Hannah zostaje odnaleziona martwa, Irene i Ismael postanawiają zgłębić tajemnicę jej śmierci. Aby tego dokonać, będą musieli rozwiązać szereg zagadek związanych z Lazarusem i jego żoną.

Cena: 149 zł (3 tomy)

10. „Wyprawa po miłość”

Autor: Susanne Lord

Cały Londyn aż huczy od opowieści o Willu Reptonie. On jedyny ocalał z masakry w Tybecie. Powrócił do Anglii jako bohater, ale nie ma czasu na odpoczynek w blasku chwały. Przed nim kolejna wyprawa. Nic go przed nią nie powstrzyma. I nikt nie odkryje jego tajemnicy... Chyba że spotka na swej drodze kogoś takiego, jak lady Charlott e Baker... bezradny wobec uroku niezwykłej kobiety. Charlotte marzy o mężczyźnie, którego odwaga i energia dorównają jej własnym. Od pierwszej chwili rozpoznaje w Willu bratnią duszę. Lecz, by go zdobyć, musiałaby odrzucić zasady obowiązujące w jej świecie. Will również czuje się rozdarty pomiędzy fascynującą kobietą a obowiązkiem. Nie raz ryzykował Życiem, lecz najbardziej niebezpieczną przygodą może okazać się nie wyprawa za ocean, lecz odkrycie sekretów własnego serca...

Cena: 299 zł (6 tomów)

11. „Aleje starych topoli”

Autor: Agnieszka Janiszewska

Kiedy osiemnastoletnia Ewa zostaje wydana za starszego o dwadzieścia lat owdowiałego małżonka swojej starszej siostry, nikt nie ma wątpliwości, że ten zaaprobowany przez jej okrutnego ojca związek nie przyniesie dziewczynie nic dobrego. Szwagier, ojciec trójki dzieci, niecierzący się wśród towarzystwa dobrą opinią, nie budzi w niej jednak odrazy, lecz jako przyszły mąż niesie nadzieję na wyczekiwaną przez lata poprawę losu dziecka niechcianego i odrzucanego przez własnych rodziców tylko dlatego, że nie urodziło się chłopcem. Zahukana i poniewierana ostatnia córka mecenasa Więckowskiego zostaje panią we dworze i jest uwielbiana przez męża, który – podobnie jak ona – pragnie pogrzebać przeszłość na cmentarzu i odciąć się od nielubianego teścia. Dwór wznoszący się od lat na końcu alei starych topoli kryje jednak stare tajemnice, które nie pozwalają zapomnieć o tym, co było.

Cena: 499 zł (2 części po 5 tomów)

Część 1 (5 tomów): 269 zł

Część 2 (5 tomów): 269 zł

12. „Bursztynowy anioł”

Autor: Anna Tobak

Poznajcie Aśkę – pozytywnie zakręconą studentkę ekonomii, której złośliwy los co rusz rzuca kłody pod nogi. Zakończenie kilkuletniego związku, zawałone egzaminy, uciążliwa praca. Dobrze, że pod ręką są przyjaciółki, na które zawsze można liczyć i pogadać dosłownie o wszystkim. I jeszcze kolega o dziwnie brzmiącym imieniu, który udzieli wsparcia w każdej sytuacji. Co ona by bez nich zrobiła? Niespodziewanie w życiu Asi następuje zwrot o 180 stopni: pojawia się idealny mężczyzna, dzięki któremu jej szara rzeczywistość zaczyna przypominać bajkę. Przystojny, bogaty, dżentelmen w każdym calu. Czyżby to był wymarzony książę? A może dziewczynie pisany jest ktoś inny? I co ze zniechęconymi studiami i aktorstwem, które od zawsze było jej pasją?

"Bursztynowy anioł" to napisana od serca historia o miłości, przyjaźni, szukaniu własnej ścieżki, a także zwykłych codziennych problemach i trudnej sztuce dokonywania wyborów. Porwie każdą młodą czytelniczkę – rozbawi, wzruszy, a może i zainspiruje do zmian we własnym życiu.

Cena: 149 zł (3 tomy)

13. „Bez odwrotu”

Autor: Tess Gerritsen

Była ciemna deszczowa noc. Ten mężczyzna pojawił się znikąd. Wpadł prosto pod koła jej samochodu. Catherine nie miała szans, by w porę zahamować. Odwiozła rannego do szpitala, i tu okazało się, że mężczyzną, którego potrąciła, ktoś wcześniej postrzelił. Po opuszczeniu szpitala Victor odnajduje Catherine. Chce odzyskać dokumenty, które ukrył w jej samochodzie. Te informacje mogą pogrozić ludzi z najwyższych szczebli władzy. Są jak tykająca bomba zegarowa. Teraz obojgu grozi śmiertelne niebezpieczeństwo.

Cena: 149 zł (3 tomy)

14. „Sobowtór”

Autorka: Tess Gerritsen

Przed domem doktor Maury Isles zostają odnalezione włoski zastrzelonej bliźniaczki do niej podobnej kobiety - jak się okazuje, o tej samej grupie krwi i dacie urodzenia. Badanie DNA wykazuje, że Anna Leoni jest jej siostrą. Obie zostały kiedyś adoptowane. Śledztwo w sprawie morderstwa prowadzi detektyw Jane Rizzoli. Tymczasem Maura próbuje dowiedzieć się, kim byli jej biologiczni rodzice. Trafia do wynajmowanego przez Annę domu, który kryje straszną tajemnicę. Domniemana prawdziwa matka

obydwu siostr odbywa karę więzienia za brutalne zabójstwo dwóch kobiet.

Cena: 249 zł (5 tomów)

15. „Natalii 5”

Autor: Olga Rudnicka

Pięć kobiet, pięć motywów, jeden spadek. Policja otrzymuje tajemnicze zgłoszenie o samobójstwie. Zamknięty od środka pokój. Martwy mężczyzna. Broń, na której znajdują się wyłącznie odciski palców ofiary. Jednak zdaniem przybyłego na miejsce komisarza Potockiego nie mogło to być samobójstwo. Ślady zdają się wykluczać również morderstwo. Zagadkowa śmierć jest jednak dopiero początkiem niezwykłych zdarzeń... W gabinecie notariusza pojawia się pięć kobiet o tym samym imieniu i nazwisku. Spoglądają na siebie nieufnie. Ojciec okazał się łajdakiem i jest ich pięć. Pięć Natalii, ale nie pięć siostr. Umysł to rozumiał, serce jeszcze nie. Poczucia pokrewieństwa ani wspólnoty dusz nie miały. Nie miały też wspólnej przeszłości i, co bardzo prawdopodobne, przyszłości. Wiedziały, że ojciec był ich wspólny, ale następstwa tego faktu też wydawały się dziwnie odległe. W krótkim czasie zostały zbombardowane tyłoma szokującymi informacjami, że nie do końca mogły się w nich połapać. Każda z nich rości sobie prawo do spadku. Każda z nich miała powód, by zabić. Każda z nich będzie kłamać i oszukiwać, by odzyskać zaginiony spadek...

Cena: 349 zł (7 tomów)

16. „Mała opiekunka mamusi”

Autor: Casey Watson

Poruszająca historia małej dziewczynki, która zupełnie sama, w tajemnicy przed wszystkimi opiekowała się nieuleczalnie chorą i niepełnosprawną matką. Dziewięcioletnia Abby ma tylko mamę, która od lat choruje na stwardnienie rozsiane. Gdy mama trafia do szpitala, dziewczynką zajmuje się Casey Watson... Casey ma doświadczenie w opiece nad dziećmi z problemami, ale tym razem od początku czuje, że Abby jest inna: odkrywa ze zdumieniem, że Abby sama i w tajemnicy przed wszystkimi opiekowała się mamą. Od najmłodszych lat zajmowała się chorą i prowadziła dom. A matka pozwalała, by malutkie dziecko przez lata wykonywało obowiązki dorosłych, niosąc ciężar odpowiedzialności i ciągłego lęku. Wkrótce okazuje się, że matka Abby chce ukryć coś jeszcze, i to za wszelką cenę – nawet fałszywego oskarżenia rzuconego na Casey. Casey po raz pierwszy jest rozdarta: poddać się i zrezygnować z Abby czy nawet kosztem swojego osobistego zagrożenia szukać prawdy o przeszłości dziecka okradzonego z dzieciństwa... Casey Watson to mistrzyni biografii skrzywdzonych dzieci. Tak jak inna znana autorka Cathy Glass prowadzi dom zastępczy dla dzieci z największymi problemami psychologicznymi i wychowawczymi. Ratuje dzieci, z którymi nikt już nie mógł sobie poradzić, często płacąc za to wysoką cenę, narażając nie tylko spokój, ale i zdrowie swoje oraz rodziny. Z wielkim talentem i sercem opisuje ich historie. Jej książki trzymają w napięciu niczym mocne kryminały, są drastyczne i przejmujące, ale pełne ciepła, dobra i miłości. I zawsze niosą nadzieję.

Cena: 199 zł (4 tomy)

17. „Jedwabny krawat”

Autor: Anna Kłodzińska

Warszawa, lata 60. XX wieku. W Instytucie FARIMA trwają prace nad wynalezieniem leku na pewną chorobę. Silna trucizna AC-X, wykorzystywana przez badaczy na potrzeby eksperymentu, trafia w niepowołane ręce. Jednocześnie dochodzi do zagadkowej zbrodni dokonanej pod osłoną nocy. Kapitan Szczęsny z komendy Milicji Obywatelskiej stanie przed problemem niezwyklej tajemnicy. Kto spośród kilku podejrzanych okaże się sprawcą? Czy złodziej i morderca to jedna osoba? I wreszcie – jakie niebezpieczeństwo zagraża całemu miastu? Oby nie było za późno w obliczu nieprzewidywalności zagadkowego przestępcy.

Cena: 149 zł (3 tomy)

18. „Płatki giną pierwsze”

Autor: Aleksandra Marinina

Znajomi mówią, że Nastia ma głowę jak komputer - obudzona w środku nocy, szczegółowo omówi każde morderstwo z ostatnich dziesięciu lat. Tworzy najbardziej nieprawdopodobne hipotezy. Bo też w świecie zbrodni możliwe jest wszystko. W okolicach Moskwy w cotygodniowych odstępach czasu zaczynają ginąć młodzi mężczyźni. Wszystko wskazuje na to, że to robota tego samego snajpera. W tym samym czasie Dmitrij Płatonow - pracownik wydziału MSW do walki z przestępczością zorganizowaną - zostaje oskarżony o zabójstwo kolegi i przyjęcie 250 000 dolarów łapówki. Płatonow domyśla się, że ma to związek z dochodzeniem w sprawie przekrętów jednego z zakładów w Uralsku-18. Co więcej, ktoś zamordował jego najlepszego tajnego agenta. Funkcjonariusz musi więc na jakiś czas zniknąć. Wprowadza się do przypadkowo poznanej młodej kobiety, która zgadza się mu pomóc. Major Kamieńska przeczuwa, że wszystkie te sprawy mogą mieć ze sobą coś wspólnego. Tylko czy zdąży znaleźć rozwiązanie nim będzie za późno? Marinina, wykorzystując swoje doświadczenie z pracy w rosyjskiej milicji, tworzy misternie skonstruowaną intrygę. Dawkuje napięcie. Mnoży komplikacje i hipotezy, by na końcu wszystko zgrabnie zamknąć w przejrzystą całość. Major Kamieńska zaś już dawno weszła do detektywistycznej elity - by wspomnieć choćby o Wallanderze Mankella czy naszym Eberhardzie Mocku.

Cena: 199 zł (4 tomy)

19. „Manikiur dla nieboszczyka”

Autor: Daria Doncowa

Manikiur dla nieboszczyka to pierwsza z cyklu kryminalnych powieści Darii Doncowej, którego bohaterką jest Eulampia Romanowa. Nieszczęśliwa mężatka, której czas upływał na czytaniu kryminałów, postanawia opuścić wiarołomnego męża. Silnie wzburzona wpada pod samochód i chwilę potem trafia do domu zamożnej Katii, która chce jej zrekompensować szkody. Już następnego dnia Eulampia zostaje wciągnięta w wir ekscytujących wydarzeń i wreszcie może zrealizować marzenie swojego życia i przyczynić się do rozwikłania zagadki kryminalnej. Aby wykonać zleczone przez Katię zadanie, udaje się do domu Konstantina Katukowa. Okazuje się jednak, że uwikłany w liczne romanse aktor został

zamordowany i Eulampia postanawia rozpocząć prywatne śledztwo. Rusza tropem jego podbojów, próbując znaleźć kobietę, która miała powód, by go zabić. Przy okazji przeżywa różne zabawne sytuacje i krok po kroku odkrywa przeszłość zamordowanego, by w końcu dokonać zaskakującego odkrycia.

Cena: 299 zł (6 tomów)

20. „Mąż potrzebny na już”

Autor: Małgorzata Falkowska

"Lekka komedia" z nutą romantyzmu, opowieść o sześciu przyjaciółkach z dzieciństwa, które mimo różnych zawodów i zainteresowań wspierają się w ważnych momentach życia. 28-letnie singielki, dzielące swoje sekrety od czasów podstawówki, kłócą się o wszystko, ale postanawiają kibicować Bernadecie w realizacji ambitnego planu. Coroczna zabawa w postanowienia noworoczne staje się dla niej początkiem trudnej drogi w poszukiwaniu męża. Jej perypetie ukazują, jak ciężko w XXI wieku znaleźć idealnego kandydata, mimo wielu możliwości, jakie daje nam świat. Bernadeta w każdym napotkanym mężczyźnie widzi przyszłego męża, ale kolejne związki przynoszą rozczarowania.

Cena: 249 zł (5 tomów)

21. „Małe wielkie rzeczy”

Autor: Jodi Picoult

Numer 1 na liście bestsellerów „New York Timesa” – Jodi Picoult raz jeszcze zachwyca czytelników wciągającą powieścią na temat jednego z najważniejszych problemów etycznych naszych czasów. Uprzedzenia rasowe, przywileje, władza – to jedynie część kwestii, które porusza i przedstawia w wymiarze dotąd niespotykanym.

Kiedy po rutynowym zabiegu umiera noworodek, ojciec dziecka oskarża o morderstwo afroamerykańską pielęgniarkę. Ani ona, ani jej prawniczka, ani ojciec zmarłego chłopczyka nie mają pojęcia, że ta śmierć odmieni ich życie w sposób, którego żadne z nich nie było w stanie przewidzieć.

W „Małych wielkich rzeczach” Picoult opowiada o władzy i uprzedzeniach, o tym co nas dzieli i łączy. To powieść o objawieniach, które przychodzą z niespodziewanej strony. Jodi Picoult bierze na warsztat uprzedzenia rasowe, przywileje, sprawiedliwość oraz współczucie – i swoim zwyczajem nie podsuwa łatwych odpowiedzi. Z wnikliwością, szczerością i empatią maluje obraz rzeczywistości, z którą mamy do czynienia na co dzień i której często nie przyjmujemy do wiadomości. „Małe wielkie rzeczy” to kawał dobrej literatury spod pióra autorki, która zna się na swoim fachu.

Cena: 349 zł (7 tomów)

22. „Miłość z nutką imbiru”

Autor: Agnieszka Olejnik

Zapach lasu i zimy, czegoś z dzieciństwa, czegoś dobrego, wypełniał każdy kąt. Czy magia świąt zdziała

cuda i uda się naprawić zniszczone relacje? Ewa wreszcie odnalazła szczęście, lecz nadal marzy o najprostszych rzeczach, takich jak codzienne zasypianie u boku ukochanego. Andrzej nie jest z nią całkiem szczery, co sprawia, że oboje oddalają się od siebie. Ewa martwi się także o swą skrytą córkę – kiedy zawodzą próby przeprowadzenia szczerej rozmowy, pozostaje jej potajemne śledzenie bloga Klaudii. Czy Ewa i Andrzej zawalczą o swój związek, kiedy na horyzoncie pojawi się ktoś inny? Czy Klaudia wsłucha się we własne pragnienia i odnajdzie prawdziwą siebie? Bohaterowie Miłości z nutą imbiru muszą sprostać codziennym wyzwaniom, otworzyć się na drugiego człowieka, a niekiedy przyznać do popełnionego błędu... Agnieszka Olejnik zaprasza nas do Świata, w którym nie zawsze możemy znaleźć prosty kontrast czerni i bieli. Prawdziwe, przejmujące emocje, które zna każdy z nas – bo życie zazwyczaj ma smak słodko-gorzki, ze szczyptą imbiru.

Cena: 249 zł (5 tomów)

23. „Córka rewolucji”

Autor: Antonia Senior

Zdrada, miłość i ideały w czasach angielskiej wojny domowej.

Londyn, 1640 rok. Henrietta Challoner nie wie o beztrójskim życiu kupieckiej córki. Owdowiały ojciec nadużywa alkoholu, babka odmawia dostępu do wykształcenia, a bracia walczą po przeciwnych stronach barykady. Na dodatek dziewczyna zakochuje się w mężczyźnie, którego jej rodzina nie chce zaakceptować.

Henrietta angażuje się w spór parlamentarzystów z rojalistami, próbując równocześnie odpowiedzieć sobie na pytanie, czy w burzliwym okresie rewolucji kobiecie przyda się wykształcenie? I jak ocalić ludzi, których kocha, pozostając jednocześnie lojalną i wierną ideałom?

Cena: 299 zł (6 tomów)

24. „Spójrz na mnie”

Autor: Nicholas Sparks

Spójrz na mnie. Będziesz wiedziała, co się wtedy czuje. Taką wiadomość, wraz z bukietem róż, otrzymuje Maria Sanchez, młoda prawniczka, która niedawno wróciła do rodzinnego miasta i rozpoczęła pracę w renomowanej kancelarii. Kolejnemu liścikowi towarzyszą przebite opony w samochodzie. Maria doskonale wie, że jest ofiarą stalkingu. Tylko kto ją prześladowa? Szef, którego względy odrzuciła? A może dogoniła ją przeszłość? Czy to dobry moment na angażowanie się w związek z mężczyzną, który ma problemy z własną przeszłością? Prawdopodobnie nie, podpowiada jej rozsądek. Ale uczucia mówią coś zupełnie innego.

Cena: 399 zł (8 tomów)

25. „Miód na serce”

Autor: Edyta Świątek

Kiedy zdesperowana singielka postanawia zmienić swój stan cywilny, znajdujący się w zasięgu jej wzroku samotny mężczyzna ma nikłe szanse na pozostanie kawalerem. Nie inaczej jest w przypadku Ciaputka, na którego zarzuca sieci Agnieszka. Kobieta skutecznie realizuje zamierzenia, doprowadzając swego wybranka przed stopnie ołtarza. Na skutek niefortunnego splotu zdarzeń fajłapowaty mężczyzna zostaje sam z półroczną córką Iwonką. Nadchodzi czas na to, aby w końcu dorosnąć i zatroszczyć się o maleństwo. Sześć lat później Ciaputek nadal jest samotnym ojcem, ale z pomocą: mamusi, niani i wujaszka Google świetnie sobie radzi z opieką nad dziewczynką. Sęk w tym, że obydwójce odczuwają samotność i brakuje im w domu kobiety: matki dla dziecka, żony dla mężczyzny. Rezolutna Iwonka postanawia ożenić swojego „tatutka-ciaputka”. Ma już nawet upatrzoną kandydatkę na „panią Ciaputkową”.

Cena: 199 zł (4 tomy)

26. „Spięcie”

Autor: Sandra Brown

Spięcie to powieść pełna zapierających dech w piersiach zwrotów akcji, która trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony. To niezwykła opowieść o silnych więzach, które łączą nas z najbliższymi i sekretach, których dochowujemy, by ich ochronić.

Crawford Hunt, strażnik Teksasu, chce odzyskać córkę. Przed czterema laty, po śmierci żony, załamał się, a opiekę nad małą Georgią przejęli dziadkowie. Crawford jednak się pozbierał, wypełnił wszystkie narzucone przez sąd wymagania i teraz los jego rodziny spoczywa w rękach sędzi Holly Spencer.

Podczas rozprawy o przywrócenie Crawfordowi opieki nad córką do sali sądowej wpada zamaskowany napastnik. Strażnik Teksasu reaguje instynktownie i osłania Holly przed strzałem. Jednak jego bohaterski czyn szybko zaczyna być przedstawiany jako brawura i lekkomyślność. Chmury gromadzące się nad Crawfordem gęstnieją, gdy ten odkrywa przerażającą prawdę kryjącą się za napastnikiem i uświadamia sobie, że zleceniodawca ataku pozostaje na wolności.

Crawford stawia sobie za cel schwytywanie sprawcy. Jednak ścigając napastnika może zaprzepaścić szanse na odzyskanie córki i zniszczyć karierę Holly Spencer, która potrzebuje ochrony nie tylko przed zabójcą, lecz także przed zakazanym uczuciem, które zaczyna ich łączyć.

Cena: 299 zł (6 tomów)

27. „Już mnie nie oszukasz”

Autor: Harlon Coben

Będziesz musiał się zastanowić nad tym, w co możesz wierzyć i komu powinieneś ufać...

Maya Stern, była oficer sił specjalnych, niedawno powróciła do domu z misji w Iraku. Pewnego dnia zamontowana w jej domu ukryta kamera, mająca śledzić zachowanie opiekunki dwuletniej Lily,

ukochanej córce Mai, nagrywa filmik z udziałem bawiącej się dziewczynki i jej ojca.

Wszystko byłoby w porządku, gdyby nie fakt, że Joe został brutalnie zamordowany dwa tygodnie wcześniej. Wytrącona z równowagi kobieta zastanawia się nad tym, co przed chwilą zobaczyła. Nie może uwierzyć w to, co widziała. To by przecież oznaczało, że Joe żyje. Czy to w ogóle możliwe? Była przecież naocznym świadkiem zabójstwa i zorganizowała mu pogrzeb. Aby znaleźć odpowiedzi na nurtujące ją pytania, Maya musi uporać się z mrocznymi tajemnicami własnej przeszłości. Gdy tego dokona, będzie zmuszona stawić czoła nieprawdopodobnej i niekoniecznie przyjemnej prawdzie o swoim mężu... i o sobie.

Cena: 249 zł (5 tomów)

28. „Czary codzienności. Przyjaciele i rywale.”

Autor: Agnieszka Krawczyk

Beztroskie i pełne niezmaconego szczęścia dni w Zmysłowie dobiegają końca – życie sióstr Niemirskich wkrótce bardzo się zmieni. Agata odkrywa bowiem starannie tajoną przez matkę tożsamość ojca swej najmłodszej siostry, Tosi. Czy będzie to początek czegoś nowego i dobrego, czy wręcz przeciwnie – źródło poważnych kłopotów?

Dodatkowo skomplikuje się nie tylko codzienne życie sióstr, ale i ich sprawy uczuciowe. Najważniejsze, że Agatę, Danielę i Tosię otaczają życzliwi ludzie. Obok przyjaciół pojawią się jednak rywale, a nawet – wrogowie. Nic już nie będzie tak proste i oczywiste jak dawniej.

Cena: 299 zł (6 tomów)

29. „Czary codzienności. Słoneczna przystań”

Autor: Agnieszka Krawczyk

Życie sióstr Niemirskich bardzo się skomplikowało – w miasteczku pojawił się ktoś, kto może zniszczyć mozolnie budowane szczęście. W dodatku rodzinnemu domowi zagraża niebezpieczeństwo – wielka turystyczna inwestycja, która ma powstać w pobliżu. Agatę, Danielę i Tosię czekają przełomowe decyzje. Czy postąpią właściwie? Czy czary codzienności zadziałają? Kto ostatecznie okaże się przyjacielem, a kto wrogiem? Agata i Daniela muszą uporać się też z własnymi uczuciami, zadać sobie kilka pytań i znaleźć na nie odpowiedzi. Kocha, lubi, szanuje, nie chce, nie dba, żartuje...

Cena: 349 zł (7 tomów)

30. „Gniew”

Autor: Zygmunt Miłoszewski

25 listopada 2013 r. prokurator Teodor Szacki zostaje wezwany do zrujnowanego bunkra koło poniemieckiego szpitala miejskiego w Olsztynie. W czasie robót drogowych odnaleziono tam stary szkielet. Szacki bezrefleksyjnie „odfajkowuje Niemca”, jak się tutaj nazywa wojenne szczątki, i każe

przekazać je uczelni medycznej, gdzie wiecznie brakuje eksponatów do celów dydaktycznych. Nie przypuszcza, że to, co wydawało się końcem rutynowej procedury, jest początkiem najtrudniejszej sprawy w jego prokuratorskiej karierze. Sprawy, która pozbawi go prawniczego dystansu, zmusi do wyborów ostatecznych i okaże się ostatnim dochodzeniem prokuratora Teodora Szackiego.

Cena: 299 zł (6 tomów)

31. „Odnalezione marzenia”

Autor: Nora Roberts

Kate Powell, przybrana córka Templetonów, to młoda praktyczna kobieta, robiąca karierę zawodową. Pewnego dnia przypadkowo dowiaduje się, że jej ojciec, który wraz z matką zginął w wypadku samochodowym, oskarżony był o kradzież sporych pieniędzy. Kate czuje się rozżalona i rozczarowana, jednak to nie koniec niepowodzeń - niebawem sama zostaje posądzona o sprzeniewierzenie pieniędzy firmy, w której pracuje. Przytłoczona i pozbawiona wiary w siebie dziewczyna odkrywa potęgę uczucia, dzięki któremu stawia czoło przeciwnościom losu...

Cena: 249 zł (5 tomów)

32. „Słodka zemsta”

Autor: Nora Roberts

Księżniczka Adrienne, piękna i elegancka, spędza dni zajmując się dobroczynnością, a noce na zabawie. Ale za pozą bogatej, rozkapryszonej dwudziestopięciolatki kryje się niebezpieczna prawda. Od dziesięciu lat Adrienne żyje dla zemsty – chce odpłacić ojcu za okrucieństwo, którego świadkiem była w młodości. Gdy spotyka młodego, uroczego i tajemniczego Philipa Chamberlaina, sądzi, że może powierzyć mu każdą tajemnicę. Nie wie jednak, że zagraża jej śmiertelne niebezpieczeństwo...

Nora Roberts – znana i ceniona autorka ponad 200 powieści, bestsellerów „New York Timesa”, które przetłumaczono na kilkadziesiąt języków i sprzedano w nakładzie ponad 400 milionów egzemplarzy na całym świecie. W Polsce ukazały się m.in. *Bezwstydną cnota*, *Święte grzechy*, *Świadek*, *Życie na sprzedaż*, *W samo południe*, *Trzy boginie*, *Gojący lód*, *Ukryte skarby*, *Ciemna strona księżycy*, *Błękitny dym*.

Cena: 349 zł (7 tomów)

33. „Bezczelna”

Autor: Martyna Kubacka

Bohaterka tej książki nie jest współczesnym Kopciuszkiem. Nie rozdziela posłusznie grochu i popiołu, nie wzdycha do zachodów słońca, czekając na swojego Księcia. Jest twardo stąpającą po ziemi realistką, która nie wierzy w wielką miłość. Nic w życiu nie zostało podane jej na złotej tacy, więc musiała nauczyć się, jak „po swojemu” pokonywać trudności. Możecie zapomnieć o gapieniu się w jej dekolt i na pewno nie pozwoli tak łatwo założyć sobie na nogę kryształowego pantofelka – woli trampki. Bliżej jej raczej do

Katarzyny z Szekspirowskiego „Poskromienia złośnicy” i wiercie lub nie, ale także Was niejednokrotnie wytarga za uszy.

Książę, choć zniewalająco przystojny, też urwał się jakby nie z tej bajki.

Pewne jest jedno – nadciąga prawdziwa burza...

„Bezczelna” to lekka, błyskotliwa i zabawna powieść o rzeczach najważniejszych – miłości, jej braku, odkrywaniu samej siebie i innych ludzi. To współczesna baśń, która bawi, wzrusza i z pewnością zagości w Waszych sercach na dłużej.

Cena: 199 zł (4 tomy)

34. „Miłość niejedną ma minę”

Autor: Agnieszka Tyska

Czy miłość ma coś wspólnego z miną przeciwiechną? Może zakochanie jest bezpieczne tylko dla saperów? Jak złapać równowagę w towarzystwie niezrównoważonych rodziców? Odpowiedzi na te pytania zna Julianna – dziewczyna nietuzinkowa, zaprzyjaźniona z ginącymi gatunkami zwierząt, Balbiną i Grejem.

Cena: 99 zł (2 tomy)

35. „Czarna polewka”

Autor: Małgorzata Musierowicz

Książka opowiada o dwóch zakochanych parach - Laurze i Wolfim, Róży i Fryderyku - którzy zmuszeni są przeciwstawić się okrutnemu losowi, jeśli chcą być razem. Ale czy im się uda? Czy, któraś z par otrzyma tytułową czarną polewkę? Aby się tego dowiedzieć, sięgnij i przeczytaj tę pełną humoru, miłości i zwykłej codzienności książkę!!! Małgorzata Musierowicz, ulubiona pisarka nastolatków, autorka bestsellerowej serii "Jeżycjada" zapewnia swoim czytelnikom porcję rodzinnej miłości, czułości, ale i codziennych niefartów związanych z byciem kochanym!!!

Cena: 199 zł (4 tomy)

36. „Kolorowy szalik”

Autor: Barbara Kosmowska

Do klasy dołączył Nowy. Ma dziwne ubrania, własne zdanie i zwyczaje. I wcale nie zabiega o przyjaźń. Jakby mu na nikim nie zależało. Bez wątplenia jest jakiś inny. W każdym razie nie swój... Ech, naprawdę niełatwo go rozgryźć... Zresztą, czy warto? Przecież od razu widać, że słodko nie będzie... A jednak aż korci, żeby do niego zagadać – Nowy jest taki intrygujący!

Komu trudniej? Nowemu czy reszcie klasy? Zwykle rację ma „reszta”, bo siła w grupie. Ale czy zawsze? Czy

również tym razem? Dwie opowieści o tym, jak bardzo bywamy nieuważni...

Cena: 49 zł (1 tom)

37. „Uszanuj siebie”

Autor: Danielle Steel

Carol Barber, znana na całym świecie gwiazda filmowa, a przy tym oddana matka i żona, przyjeżdża incognito do Paryża. Pewnego dnia wsiada do samochodu, wjeżdża do tunelu nieopodal Luvru i... budzi się w szpitalu. Z początku nie wie kim jest, a gdy odzyskuje świadomość, musi na nowo zrekonstruować swoje życie: bajeczną karierę, relacje z córką, którą skrzywdziła, wieloletni romans. Carol dostaje od życia drugą szansę, by cieszyć się jego radościami, uleczyć złamane serca, odzyskać utraconą miłość, obdarzyć szacunkiem otaczających ją ludzi, a przede wszystkim polubić siebie. Opowieść o małych cudach i wielkich zaskoczeniach, niezapomniany portret osoby z pierwszych stron gazet, której nadzieje, obawy i rozterki tak bardzo przypominają nasze własne.

Cena: 199 zł (4 tomy)

38. „Emma i Olivier”

Autor: Robin Benway

Emma i Oliver mieli zostać przyjaciółmi do końca świata. Mają po siedem lat, mieszkają obok siebie, a na dodatek urodzili się dokładnie tego samego dnia, w tym samym szpitalu.

Pewnego dnia Olivera porywa ojciec. Chłopiec odnajduje się dopiero po dziesięciu latach.

Emma wyrasta na rezolutną, kochającą surfing nastolatkę, której główną troskę stanowi wyrwanie się spod skrzydeł nadopiekuńczych rodziców. Gdzieś w głębi jej serca nadal jest miejsce dla utraconego przyjaciela z dzieciństwa. Oliver zachowuje bezpieczny dystans, próbując uporać się z pogmatwanymi emocjami. Nie odnajduje się w dawnym życiu i nie potrafi otworzyć się przed najbliższymi. Jednak Emma nie poddaje się łatwo.

Nastolatkowie podejmują emocjonującą walkę o swoje uczucia. Szybko okazuje się, że jest między nimi coś więcej niż przyjaźń...

Cena: 199 zł (4 tomy)

39. „Za cudze grzechy”

Autor: Hanna Cygler

Kontynuacja powieści W cudzym domu to prawdziwie europejska, pełna przygód podróż. Los nikogo nie oszczędza. Rozalia skazana jest na rodzinny areszt w Krakowie, Luiza i Joachim próbują dotrzeć do Ameryki przez Paryż. Pozostali zniknęli - czyżby bez śladu? Spiski, terroryści, wybuchające bomby i namiętności nie pozwalają bohaterom cieszyć się spokojem. Nie znajdują go nawet we własnym domu. I

za co to wszystko?

Cena: 249 zł (5 tomów)

40. „Zjazd rodzinny”

Autor: Irena Matuszkiewicz

Rok 1920. Legionista Jan Korzeński pojmuje za żonę córkę zamożnego kupca - Leontynę Tokarżównę. Zakłada luksusowy sklep kolonialny, a jego rodzina szybko się powiększa. Jan i Leontyna wychowują siedmioro dzieci, ucząc je miłości i wpajając szacunek dla innych. Wspierają ich w tym babcia Elwira oraz ukochany wuj Józef.

Rok 2014. Pochodząca z rodu Korzeńskich, Ewa Parelska, chce zorganizować zjazd swoich krewnych. Jako entuzjastka historii postanawia lepiej poznać przeszłość swojej rodziny. Studiując rodzinne archiwum odkrywa, że kryje ono wiele sekretów. Potomkowie Jana i Leontyny poszli różnymi drogami, nie zawsze kierując się zasadami wyniesionymi z domu. Okazuje się, że nic nie jest białe ani czarne. Przeszłość ma wiele odcieni szarości. A jaka jest prawda?

Rodzinne spotkanie miało przypomnieć wszystkim o ich korzeniach. Tymczasem ożywają dawne animozje i strachy...

Cena: 249 zł (5 tomów)

41. „Konkurs na żonę”

Autor: Beata Majewska

Młody prawnik z Krakowa, Hugo Hajdukiewicz, planuje jak najszybciej zmienić stan cywilny. Założenie rodziny przed trzydziestymi urodzinami to warunek narzucony mu w testamencie przez wuja. W poszukiwaniu idealnej kandydatki pomysłowy biznesmen wprowadza w życie plan „Żona”. Wkrótce poznaje młodzieńca, nieśmiałą studentkę. Niedomyślająca się niczego dziewczyna szybko ulega urokowi przystojnego mężczyzny. Jednak misternie przygotowany plan matrymonialny niespodziewanie wymyka się spod kontroli...

Cena: 249 zł (5 tomów)

42. „Poszukiwacze skarbów”

Autor: Andrzej Malczewski

Pewien naukowiec i wynalazca znany w mieście jako Dziadek Leopold skonstruował wykrywacz skarbów, czyli urządzenie pozwalające znaleźć złoto, diamenty i inne cenne minerały. Pracował nad nim w ścisłej tajemnicy przez dziesięć lat w swojej pracowni. Po zademonstrowaniu go zaprzyjaźnionym chłopcom - Bartkowi i Kajtkowi - nowy wynalazek zniknął w dziwnych okolicznościach. Okazało się, że został skradziony. Dziadek Leopold z chłopcami postanawia go odzyskać. Niestety urządzenie to wpadło w ręce złodziei Długiego i Krótkiego, którzy śledzili Dziadka Leopolda od dłuższego czasu. Zamierzają oni użyć go

do zrabowania ukrytego w podziemiach zamku skarbu. Wynalazca wspólnie z chłopcami chcą za wszelką cenę temu zapobiec, ale nie jest to łatwe - natrafiają na coraz większe przeszkody. Trwa pościg. Dziadek Leopold schodzi do podziemi zamku i słuch po nim przepada. Chłopcy zaniepokojeni jego zniknięciem zamierzają zgłosić to na policji. Jednak mają pecha. Zostają posądzeni o kradzież plecaków Petroneli Stanowczej i Romana Zawziętego. Długi z Krótkim znajdują skarb i błądząc podziemnymi korytarzami trafiają do budynku komendy policji...

Cena: 49 zł (1 tom)

43. „Wąż ma groźne oczy”

Autor: Monika Warneńska

Akcja powieści toczy się w roku 1973, kiedy w Laosie, leżącym na Półwyspie Indochińskim, trwały jeszcze działania wojenne, ale pokój był coraz bliżej. Bohaterami książki jest trójka Polaków, nastolatków, którzy w laotańskiej dżungli przeżywają dziwne i niebezpieczne przygody – wśród nich spotkanie z tajemniczym wężem o groźnych, strasznych oczach...

Cena: 249 zł (5 tomów)

44. „Tajemnice mojej mamy”

Autor: Janina Zającówna

Tajemnice mojej mamy to powieść zarówno dla dorosłych, jak i dla młodzieży. Bohaterką książki jest rezolutna dziewczynka, której poczucie humoru, rzadko spotykana dojrzałość i błyskotliwość pomagają uporać się z bardzo trudnymi problemami, stwarzanymi głównie przez dorosłych.

Janina Zającówna, autorka poczytnych powieści dla dorosłych i młodzieży, debiutowała w 1967 roku powieścią o dziewczętach z zakładu poprawczego Brama na drodze, która stała się bestsellerem. Wysoko ocenił ją Janusz Głowacki, podkreślając, że „autentyzm relacji jest poważnym walorem tej książki, a także autentyzm języka, postaci i konfliktów”. Spośród powieści dla dorosłych z ogromnym uznaniem spotkały się wielokrotnie wznawiane tytuły: Skończyło się lato, Podróż poślubna, Dom schadzek, Zemsta jest rozkoszą bogów, Moje życie z panną K..., Perkusista. Również dużą poczytnością cieszą się jej książki dla młodzieży: Wesele mojej mamy, Klub białej perły, Z piękniejszej strony świata, Bilet do raju. Na podstawie powieści Mój wielki dzień powstał film Kochankowie mojej mamy, nagrodzony na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdańsku w 1986 roku. Z kolei Heca z łysym stała się kanwą dla serialu telewizyjnego Tylko Kaśka, emitowanego w wielu krajach. Janina Zającówna jest również autorką ponad trzystu opowiadań, drukowanych w czasopiśmie.

Cena: 249 zł (5 tomów)

45. „Czarodziejka”

Autor: Agnieszka Płoszaj

Łódzki półświatek, nielegalne interesy i mroczna tajemnica sprzed lat! Julia Bronicka nie jest grzeczną

dwudziestolatką. Gdy jej przyjaciółka i współpracowniczka wpada w kłopoty, Julia rusza na ratunek. Klientka powierza Mani tajemniczy pakunek, wkrótce potem zostaje zamordowana, a Mania znajduje się w centrum śledztwa prowadzonego przez komisarza Karskiego i podkomisarza Mielczarka. Julia nie wierzy im za grosz, ale musi z nimi współpracować dla dobra przyjaciółki. Czy cała trójka zdoła się porozumieć, zanim będzie za późno? Śledztwo zatacza coraz szersze kręgi, a przeszłość ofiary kryje w sobie wiele tajemnic.

Cena: 349 zł (7 tomów)

46. „Makuszyński. O jednym takim, któremu ukradziono słońce”

Autor: Mariusz Urbanek

Autor najpoczytniejszych książek dla młodych czytelników, ojciec Koziółka Matołka, nie za bardzo lubił dzieci. Swoich nie miał. Twórca przesympatycznych bohaterów, nieprzewidywalnych i niezależnych młodych kobiet, był mizoginem. Zdeklarowany tradycjonalista i konserwatysta przyjaźnił się ze skamandrytami. Kochał życie, nienawidził łzawych tragedii, a „Jontka z Halki powiesiłby z czystym sumieniem”. Niektórzy twierdzili, że był „bawidamkiem, kokietującym i mizdrzącym się do czytelników z minoderią salonowej lwicy”. Nałkowska nie cierpiała jego nieznośnego sentymentalizmu. W wydanej w 1953 roku Literaturze międzywojennej pisano, że Makuszyński nie gardzi „taniami chwytami, schlebającymi typowym gustom drobnomieszczańskim”. II Rzeczpospolita w jego powieściach była szczęśliwym krajem dobrych ludzi. Komunistyczni decydenci zarzucali mu, że nie widział kontrastów i walki proletariatu z krwiożerczym kapitałem. Ale nie mieli racji. Zachowując humor, ironię, zachwyt światem i wiarę w ludzką dobroć, Makuszyński opisywał Polskę bez retuszu. Bieda, a wręcz skrajne ubóstwo, często boleśnie doświadczały jego powieściowych bohaterów. Autor znał je z własnego doświadczenia. Rodzinie wcześniej pozbawionej ojca wcale się nie przelewało i wczesne lata Kornela należały do zdecydowanie chudych. Jako bystry obserwator dostrzegał też, z jakimi trudnościami borykał się młody kraj. Sam Makuszyński przeżywał wtedy swój najlepszy okres. Każda jego książka miała po trzy, cztery wydania – niektóre nawet dziesięć. Jednak po latach prosperity los znowu się odwrócił. W czasie okupacji pisarz ledwo wiązał koniec z końcem, a po wojnie, nie godząc się na kompromisy, został reliktem minionej epoki. W 1951 roku jego powieści znalazły się na liście książek „ideologicznie szkodliwych”. Na nic okazały się jednak starania komunistów, by skazać Makuszyńskiego na *damnatio memoriae*. Kolejne pokolenia zaczytywały się Szatanem z siódmej klasy i przeżywały przygody Panny z mokrą głową wbrew głosom przed- i powojennych krytyków. Próby czasu nie przetrwała tylko „dorosła” twórczość pisarza.

Cena: 249 zł (5 tomów)

47. „Uciekłem przed zimą”

Autor: Cedric Gras

Myśl o opisanu rosyjskiego Dalekiego Wschodu wyгнаła autora z ciszy moskiewskiej Biblioteki im. Lenina na najdalsze krańce Ziemi. Żmudne przedzieranie się przez raporty i dane, które początkowo miało stać się doktoratem z geografii, zmieniło się w nostalgiczną podróż. Podróż, której towarzyszyła metafora jesieni, jest „hymnem na cześć smutku, ale nie rozpaczy”. Owocem tej wyprawy stała się fascynująca

książka spod znaku „geografii narracyjnej” – bardzo szczególnego rodzaju pisarstwa, w którym uczone odkrycia splatają się z opowieściami o rozmaitych, czasem najdziwniejszych, perypetiach. Jak pisze Cédric Gras we Wstępie: „Chciałem nasycić moje oczy tym Dalekim Wschodem, przybliżyć go, spisać ciekawe miejsca, opowiedzieć ich historię i współczesność, przepowiedzieć przyszłość. Rosji nad Pacyfikiem nie da się wyjaśnić. Można tylko o niej opowiadać”.

Cena: 199 zł (4 tomy)

48. „Turnieje Boże. Templariusz z Jeruzalem”

Autor: Pierre Barret, Jean-Noel Gurgand

Wilem d'Encausse, francuski rycerz, porzuca strony rodzinne, by udać się na krucjatę do Ziemi Świętej. Wkrótce wpada w zapierający dech w piersiach wir przygód, a konfrontacja jego wyobrażeń z realiami wyprawy krzyżowej okaże się przyspieszoną lekcją dojrzałości. Pierwsza część znakomitej trylogii historycznej "Turnieje Boże" autorstwa Pierre'a Barreta i Jean-Noela Gurganda. Ich imponująca wiedza o epoce pozwala wiarygodnie ukazać psychologię postaci i odtworzyć świat okresu krucjat. Pisząc trylogię, docierali niekiedy do mało znanych dokumentów, a także odwiedzili miejsca, w których rozgrywa się akcja powieści. Dzięki temu ich dzieło – barwne, pełne rozmachu, wypełnione wielką liczbą charakterystycznych postaci, zapomnianych już przesądów i przedmiotów, atrakcyjne w odbiorze, dźwiga zarazem historyczną głębię ukazywanych wydarzeń.

Cena: 299 zł (6 tomów)

49. „Turnieje Boże. Grosz ubogich”

Autor: Pierre Barret, Jean-Noel Gurgand

Z częścią pierwszą cyklu: "Templariuszem z Jeruzalem", łączy tę powieść postać bohatera, rycerza templariusza Wilema d'Encausse. Oś fabularną książki stanowi powierzona Wilemowi misja śledzenia mnicha, który z ramienia kurii rzymskiej bada okoliczności zdrady byłego wielkiego mistrza zakonu, Gerarda de Ridefort. Akcja powieści, pełna dramatycznych i sensacyjnych wątków, rozgrywa się na tle wydarzeń historycznych w ówczesnej Francji: walk o Normandię, czwartej wyprawy krzyżowej zakończonej zdobyciem Bizancjum i wyprawy przeciw katarom.

Cena: 299 zł (6 tomów)

50. „Turnieje Boże. I my pójdziemy na koniec Świata”

Autor: Pierre Barret, Jean-Noel Gurgand

„I my pójdziemy na kraniec świata" jest trzecią częścią cyklu powieści historycznych z okresu wypraw krzyżowych "Turnieje Boże". Wilem d'Encausse, główny bohater powieści znów porzuca rodzinę i kraj ojczysty, by tym razem, obciążony tajemnicą dotyczącą templariuszy i wyrzucony z zakonu, wyruszyć na pielgrzymkę do Composteli, podczas której poznaje wielu ludzi kierujących się najrozmaitszymi pobudkami w swej pielgrzymiej drodze. Droga do Composteli, pełna niebezpieczeństw, jest jednak drogą

nadziei. Tymczasem krzyżowcy z Zachodu walczą pod Toledo z Emirem Zielonym, krzyżowcy z Francji pustoszą Południe i palą katarów. Rusza też dramatyczna krucjata dzieci, by odzyskać Ziemię Obiecaną, a Filip August dzielnie stawia opór koalicji Anglików, Niemców i Flamandów. Te burzliwe dzieje stanowią historyczne tło dla pielgrzymki Wilema d'Encausse, która kończy się tam, gdzie słońce każdego dnia zatapia się w morzu, czyli tytułowym, metaforycznie ujętym krańcu świata.

Cena: 249 zł (5 tomów)

51. „Pomiędzy nami góry”

Autor: Charles Martin

Gdy mała awionetka rozbija się w jednym z najdzikszych zakątków USA, dwoje obcych sobie ludzi musi zrobić wszystko, co w ich mocy, aby przeżyć... Dwoje nieznajomych, odciętych od świata przez zamieć śnieżną na lotnisku w Salt Lake City, postanawia wynająć wspólnie niewielki samolot, aby dotrzeć do domu. Ben Payne to świetny chirurg, który wraca z konferencji, Ashley Knox, felietonistka w jednym z czasopism, jest właśnie w drodze na swój ślub. W wyniku tragicznego zrzędzenia losu trafiają jednakże w jedno z najdzikszych pustkowi stanu Utah, pośrodku srogiej zimy, ciężko ranni, wiele mil od jakichkolwiek oznak cywilizacji. Bez jedzenia i możliwości znalezienia schronienia, dysponując jedynie sprzętem wspinaczkowym Bena, ich szanse na przeżycie wydają się nikłe, lecz to, że mogą polegać tylko na sobie, budzi w nich poczucie więzi, która wkrótce przeradza się w coś więcej. W miarę jak dni przechodzą w tygodnie, ich walka o przeżycie staje się coraz bardziej dramatyczna. Czy uda im się wydostać z tego pustkowiec, a jeżeli tak, czy to doświadczenie zmieni ich już na zawsze? Wzruszająca i wciągająca powieść umocni czytelnika w przekonaniu, że możemy stać się silniejsi dzięki potędze miłości.

Cena: 299 zł (6 tomów)

52. „Krzyż i sztylet”

Autor: David Wilkerson

Opowieść z życia, w której wydarzenia pełne grozy sąsiadują z tchnącymi optymizmem opisami „nowego początku” w życiu zagubionych, samotnych, żyjących na ulicach Nowego Jorku nastolatków. Historia pełnej poświęcenia i determinacji drogi człowieka, który zechciał pomóc innym. Wszystko to zdarzyło się naprawdę! Stany Zjednoczone, druga połowa lat pięćdziesiątych. Na ulicach nowojorskich gett walczą ze sobą gangi nastolatków. Bez przyczyny grupa szukających wrażeń chłopców zabija w parku innego chłopca, kalekę na wózku - ofiarę heinemedyny. Właśnie to opisanie w gazecie bulwersujące wydarzenie i zwyczaj cowieczornego oczekiwania w modlitwie na Boga pielęgnowany przez wiejskiego pastora, splatają się ze sobą w ciąg niezwykłych, przykuwających uwagę wydarzeń. Na całym świecie powstały ośrodki Teen Challenge pomagając młodym ludziom uwikłanym w przemoc, ekscesy seksualne, pijaństwo i narkomanię. Dlaczego było to możliwe? Dzięki poznaniu jedynej prawdziwej miłości możliwe jest rozpoczęcie życia raz jeszcze - można narodzić się na nowo!

Cena: 199 zł (4 tomy)

53. „Pokój”

Autor: Emma Donoghue

Dla pięcioletniego Jacka Pokój jest całym światem. To tu się urodził, tu bawi się i uczy ze swoją mamą. Na noc mama układa go do snu bezpiecznie w szafie, na wypadek, gdyby przyszedł wujek Nick. Dla Jacka Pokój jest domem, dla jego mamy więzieniem, w którym została zamknięta siedem lat wcześniej. Dzięki ogromnej determinacji, pomysłowości i bezgranicznej matczynej miłości, udało jej się stworzyć dla synka namiastkę normalności. Niestety, ciekawość chłopca rośnie z wiekiem i matka zdaje sobie sprawę, że Pokój nie wystarczy mu na długo... Opowiedziana głosem małego chłopca powieść to wyjątkowo przejmująca, ciepła i zaskakująca historia matki i syna, którym miłość pozwoliła przetrwać niemożliwe. Książka nominowana do prestiżowej nagrody Bookera, obsypana pochwałami przez wszystkie liczące się tytuły prasowe nie tylko w Stanach Zjednoczonych! Książka doczekała się również znakomitej ekranizacji.

Cena: 299 zł (6 tomów)

54. „Tajemnica pani Ming”

Autor: Eric Emmanuel Schmitt

Pani Ming, mądra, serdeczna kobieta, uwielbia opowiadać o dziesięciorgu swoich dzieciach. Liczna rodzina zdaje się być jej całym światem. Główny bohater, przyjezdny z Europy, odwiedzający współczesne Chiny, jest zafascynowany jej osobą. Wiedziony ciekawością postanawia odkryć największy sekret pani Ming, dowiedzieć się, co kobieta skrywa za fasadą swoich poruszających, choć niewiarygodnych opowieści. W swojej nowej książce Schmitt z właściwą sobie wrażliwością jeszcze raz dotyka najskrytszych tajemnic ludzkiej duszy, mistrzowsko odmalowuje emocje, o których najtrudniej jest mówić.

Cena: 49 zł (1 tom)

55. „Szubad żąda ofiary”

Autor: Ewa Nowacka

Spójrzcie na mapę Azji tam, gdzie spotykają się dwie potężne rzeki: Tygrys i Eufrat. Zbliżają się do siebie, rozchodzą, by wreszcie połączyć się i wspólnie wpaść do zatoki Perskiej...

Cena: 149 zł (3 tomy)

56. „Monachomachia i antymonachomachia”

Autor: Ignacy Krasicki

Tematem utworu jest walka pomiędzy mnichami dwóch zakonów: karmelitów i dominikanów. Przedstawienie sporu mnichów w utworze naznaczone jest groteskowym humorem. Jednocześnie Monachomachia jest ostrą satyrą, krytyką ukrytą pod kostiumem zabawnych postaci. Utwór jest dynamiczny, pełen komizmu – przykładem jest choćby scena batalistyczna, kiedy to idą w ruch naczynia i trepy, postać ojca Hilarego czy też fakt, że zwaśnionych godzi mocny trunek i wspólna namiętność do

kielicha. Monachomachia wywołała skandal – występowała przeciw zakonom, zasobnemu życiu duchownych, próżniactwu i zacofaniu. Stanowi utrzymaną w duchu oświecenia krytykę wad społecznych, obecnych również w Kościele, czego Krasicki nigdy nie ukrywał.

Antymonachomachia (z gr. monachos – mnich, machia – walka) – poemat heroikomiczny autorstwa Ignacego Krasickiego - została wydana po raz pierwszy anonimowo w 1780 roku. Powstała jako odpowiedź na liczne głosy krytyki. Autor stworzył ją jako pozorne przeciwieństwo Monachomachii, dokonując w sposób ironiczny pochwały życia zakonników. Treścią poematu jest historia klasztoru, do którego wiedźma podrzuca egzemplarz Monachomachii, która wywołuje oburzenie mnichów. Podobnie jak poprzednie dzieło, Antymonachomachia zawiera 6 pieśni podzielonych na oktawy i posługuje się jedenastozgłoskowcem.

Cena: 49 zł (1 tom)

57. „Los utracony”

Autor: Imre Kertész

Choć wcześniej niż Los utracony powstało wiele ważnych literackich świadectw z obozów zagłady, powieść Kertésza na ich tle jest dziełem wyjątkowym. Koszmar obozu przedstawił bowiem autor z autobiograficznej perspektywy ufnego chłopca, przyjmującego grozę obozowego życia z podobną prostotą, z jaką powieść jest napisana. Właśnie dzięki powściągliwości książka ta jest tak wiarygodna i przejmująca, że krytycy uważają ją za arcydzieło literatury światowej.

Cena: 199 zł (4 tomy)

58. „Dziewczyny do wynajęcia”

Autor: Irena Matuszkiewicz

Najczęściej dostajemy od losu to, na czym najmniej nam zależy... Zuzanna ma dyplom magistra, kochających rodziców, chłopaka-lekarza, który ją uwielbia, niedrogo wynajętą kawalerkę, a nawet pracę. Żyć, nie umierać! Zwłaszcza, że i urody Zuzie nie brakuje, a także rozumu, zasad – nawet cnót. Ma przyrodnią siostrę, Weronikę, z którą jednak nie bardzo się dogaduje. Niestety, los bywa przewrotny. Dziewczyna traci pracę, chłopaka... Kiedy siostra zaprasza ją do siebie, Zuzanna nie spodziewa się, że Weronika właśnie rozpoczęła perfidną grę.

Cena: 299 zł (6 tomów)

59. „Modlitwa za konających”

Autor: Jack Higgins

Martin Fallon – były członek IRA, na którego wydano wyrok – stara się dostać na statek płynący do Australii. Jednak jego legendarne umiejętności okazują się przydatne dla Jacka Meehana, zwanego „Angielskim Alem Capone”. Fallon zmuszony jest zabić ponownie, aby uciec od swej bolesnej przeszłości.

Cena: 149 zł (3 tomy)

60. „Towarzyszka panienka”

Autor: Monika Jaruzelska

„Towarzyszka panienka” to pełna autoironii, dowcipna, a momentami bardzo głęboka historia życia Moniki Jaruzelskiej.

Jakim ojcem był znany każdemu Polakowi generał Jaruzelski? Jaką córką była ona sama? Jak wygląda życie u boku sławnego ojca? Okazuje się, że niełatwo jest być córką generała, bez względu na to, czy jest się dzieckiem, nieśmiałą nastolatką czy dojrzałą kobietą. Ciężko iść przez życie posiadając tak znane i budzące kontrowersje nazwisko.

Biografia napisana lekkim piórem, bez zbędnego patosu i podtekstów politycznych. Zamknięte w krótkich rozdziałach luźne wspomnienia układają się w piękną i ciekawą historię życia Moniki Jaruzelskiej oraz najbliższych jej osób. Całość uzupełniona zdjęciami.

Cena: 149 zł (3 tomy)

61. „Ciemno, prawie noc”

Autor: Joanna Bator

Reporterka Alicja Tabor wraca do Wałbrzycha, miasta swojego dzieciństwa. Osiada w pustym poniemieckim domu, z którego przed laty wyruszyła w świat. Dowiaduje się, że od kilku miesięcy w Wałbrzychu znikają dzieci, a mieszkańcy zachowują się dziwnie. Rośnie niezadowolenie, częstsze są akty przemocy wobec zwierząt, w końcu pojawia się prorok, Jan Kołek, do którego w biedaszybie przemówiła wałbrzyska Matka Boska Bolesna. Po jego śmierci grupa zbuntowanych obywateli gromadzi się wokół samozwańczego „syna”, Jerzego Łabędzia. Alicja ma zrobić reportaż o zaginionej trójce dzieci, ale jej powrót do Wałbrzycha jest także powrotem do dramatów własnej rodziny: śmierci rodziców, samobójstwa pięknej starszej siostry, zafascynowanej wałbrzyską legendą księżnej Daisy i zamku Książ. Wyjaśnianiu tajemnicy Andżeliki, Patryka i Kalinki towarzyszy więc odkrywanie tajemnic z przeszłości Alicji. W swojej książce Joanna Bator nawiązuje do konwencji powieści gotyckiej. Nie po to jednak, by bawić czytelnika: w tym, co niesamowite, często ukryta jest prawda o nas, której na co dzień nie chcemy pamiętać.

Cena: 399 zł (8 tomów)

62. „Rekin z parku Yoyogi”

Autor: Joanna Bator

Joanna Bator wraca w swoim pisarstwie do Japonii, której poświęciła swój debiutancki zbiór esejów „Japoński wachlarz”. Choć jest teraz znacznie bogatsza w doświadczenia i wiedzę o kraju oraz jego mieszkańcach, nie utraciła wrażliwości na głęboką odmierność kulturową.

Autorka zabiera czytelnika do miejsc, o jakich nie można przeczytać w folderach biur podróży i przewodnikach turystycznych. Wraz z nią wkraczamy do lasu samobójców w Aokigaharze, wyprawiamy się do opuszczonego miasteczka Nichitsu, będącego ulubionym celem eksploratorów ruin i wdzieramy się do Akihabary, twierdzy otaku, zamkniętych w sobie fanów japońskiej popkultury. Również parki, kaplice, herbaciarnie, małe bary w peryferyjnych dzielnicach i wielkie sklepy w ekskluzywnej Shibuyi stają się fascynującym tematem antropologicznych i filozoficznych dociekań. Prawdziwym tematem „Rekina z parku Yoyogi” zawsze są jednak ludzie – mieszkańcy Japonii z ich umiejętnością kontemplacji świata, wyjątkowo chłonną i twórczą kulturą oraz siłą, która pozwala im się podnieść nawet po tak dramatycznych wydarzeniach jak trzęsienie ziemi u wybrzeży Honsiu w marcu 2011 roku.

Cena: 199 zł (4 tomy)

63. „Mężczyzna, który zapomniał o swojej żonie”

Autor: John O.Farrell

Wielu mężów zapomina o różnych sprawach: zapominają o tym, że ich żona miała tego ranka ważne spotkanie, zapominają odebrać pranie, a niektórzy zapominają nawet o rocznicy ślubu. Vaughan natomiast zapomniał, że w ogóle ma żonę. Jej imię, jej twarz, ich wspólna historia, wszystko, co kiedykolwiek mu powiedziała i cokolwiek on powiedział do niej – zniknęło, w tajemniczy sposób wymazane w jednym, katastrofalnym momencie utraty pamięci. Gdy odkrył ją na nowo, dowiedział się, że właśnie się rozwodzą. Mężczyzna, który zapomniał o swojej żonie to zabawna, poruszająca i chwytająca za serce historia mężczyzny, który zrobi wszystko, żeby cofnąć czas i dostać od losu ostatnią szansę.

Cena: 299 zł (6 tomów)

64. „Droga donikąd”

Autor: Józef Mackiewicz

Lato, lato! Czasem przychodzi taka myśl do głowy: gdybyż to człowiek był w stanie zielenią liści i zielenią traw do tego stopnia napchać sobie oczy, urozmaicić kolorami kwiatów, zgarnąć do tego z powierzchni rzeki promienie słońca, a później zacisnąć ten obraz pod powiekami, zachowując w wieczność, która go czeka pod ziemią! Ale nie jest w stanie. Pejzaż jak deszcz spływa po wierzchu; przechodzą chmury, przechodzą obłoki po niebie, a oczy zaszele bielmem śmierci nigdy... słyszycie to słowo: nigdy! widzieć już ich nie będą. Bardzo trudno jest pojąć taki stan rzeczy. Trzeba by się długo zastanawiać, a wiadomo – nie każdy ma czas po temu. A zresztą, zamysłisz się, od tego głowa boli. Po co w takim razie wszystko? Po co pszczoła leci po łące i: „bzzzz...”? podaje głos. Po co motyl? Po co skowronek nad głową, a? Ale: wszystko, wszystko na świecie? Po co? Istotnie jednak treścią tej powieści jest męka myśli... I ta męka myśli może łatwo zostać niedostrzeżona, bo przesłoni ją temat: pierwsza okupacja sowiecka na Litwie. Następuje natychmiast przeskok ku wielkiej polityce; Czytelnicy dzielą się na tych, co wzruszają ramionami: „wiadomo”... i na tych, co odsuwają książkę: „nie chcemy wiedzieć”. I dopiero gdyby Mackiewicz nadał zaborczemu mocarstwu nazwę np. Massagetii, a różne rodzaje policji politycznej przemianował np. na Braci Dobrej Rady, Braci Szczególnej Opieki czy Braci Powszechnego Wesela, zdołałby skierować uwagę ku

temu, co, wydaje mi się, leży mu na sercu. Ale to jest niemożliwe, bo jego pisarstwo opiera się na prawdzie szczegółu, a ten szczegół musi brać z konkretnego miejsca i czasu. Jak na ten gatunek „anty-sowieckiej literatury” będą patrzeć ludzie za lat pięćdziesiąt? Prawdopodobnie znajdą tam zupełnie inne elementy niż czytelnik dzisiejszy. Nie trzeba zapominać, że historia literatury wyznaczyła wybitne miejsce utworom uważanym przez współczesnych jedynie za aktualne pamflety. Te pamflety były wielowarstwowe i czas odsłaniał jedną warstwę po drugiej.

Cena: 349 zł (7 tomów)

65. „W odcieniach błękitu”

Autor: Karen Kingsbury

Brad Cutler to wschodząca gwiazda jednej z nowojorskich agencji reklamowych. Ma wszystko, o czym można marzyć - sukcesy zawodowe, piękną i kochającą narzeczoną oraz bajkowo rysującą się przyszłość... I wtedy zaczynają go prześladować wspomnienia o dziewczynie z czasów ogólniaka. Utracona niewinność i decyzja, o której nie może zapomnieć. Musi raz jeszcze wrócić na wybrzeże, do Holden Beach, i odnaleźć swoją pierwszą miłość oraz przebaczenie, którego obydwójce tak bardzo potrzebują.

Karen Kingsbury, jedna z ulubionych amerykańskich powieściopisarek, autorka bestsellerów New York Timesa, napisała ponad czterdzieści powieści, sprzedała ponad piętnaście milionów książek. Magazyn Time okrzyknął ją „królową chrześcijańskiej beletrystyki”. Każdego tygodnia Karen otrzymuje setki listów od czytelników. Niektóre z jej książek doczekały się ekranizacji filmowej. Karen mieszka w stanie Waszyngton wraz z mężem Donem i sześciorgiem dzieci, z których troje adoptowali z Haiti.

Cena: 349 zł (7 tomów)

66. „Pochłaniacz”

Autor: Katarzyna Bonda

Zima 1993. Tego samego dnia, w niejasnych okolicznościach, ginie nastoletnie rodzeństwo. Oba zgony policja kwalifikuje jako tragiczne, niezależne od siebie wypadki.

Wielkanoc 2013. Po siedmiu latach pracy w Instytucie Psychologii Śledczej w Huddersfield na Wybrzeże powraca Sasza Załuska. Do profilerki zgłasza się Paweł „Buli” Bławicki, właściciel klubu muzycznego w Sopocie. Podejrzewa, że jego wspólnik - były piosenkarz i autor przeboju Dziewczyna z północy - chce go zabić. Załuska ma mu dostarczyć na to dowody. Profilerka niechętnie angażuje się w sprawę. Kiedy jednak dochodzi do strzelaniny, Załuska zmuszona jest podjąć wyzwanie. Szybko okazuje się, że zabójstwo w klubie łączy się ze zdarzeniami z 1993 roku, a zamordowany wiedział kto jest winien śmierci rodzeństwa. Jednym z kluczy do rozwiązania zagadki może okazać się piosenka sprzed lat.

Cena: 549 zł (11 tomów)

67. „Chłopiec z latawcem”

Autor: Khaled Hosseini

Uniwersalna opowieść o przyjaźni, zdradzie i próbie naprawienia błędów przeszłości. Wstrząsający obraz Afganistanu – od obalenia monarchii, przez sowiecką inwazję, aż do przejęcia rządów przez talibów.

Afganistan, lata 70. Dwunastoletni Amir, syn zamożnego Pasztuna z Kabulu, wychowuje się w domu bez kobiet. By zyskać uznanie w oczach ojca, chce wygrać zawody latawcowe. Pomaga mu w tym starszy o rok Hasan, służący i towarzysz zabaw. Amir jest świadkiem napadu na Hasana przez bandę miejscowych chłopaków pod wodzą psychopatycznego Asefa, który gwałci chłopca. Z tchórzostwa i wyrachowania nie staje w jego obronie, a nawet doprowadza do sytuacji, w której Hasan musi opuścić ich dom.

Ćwierć wieku później dorosły Amir mieszka w USA, gdzie po wkroczeniu wojsk radzieckich do Afganistanu wyemigrował wraz z ojcem. Nie opuszcza go poczucie winy, świadomość własnej zdrady. Los daje mu szansę, by dokonać zadośćuczynienia. Musi zdobyć się na odwagę i powrócić do rządzonego przez talibów Kabulu, aby ocalić nie tylko siebie...

Cena: 249 zł (5 tomów)

68. „Babska misja”

Autor: Małgorzata J.Kursa

Małe miasteczko, w którym niewiele się dzieje. Czyżby? Kiedy pewnego dnia ktoś włamuje się do redakcji lokalnej gazety, a na osiedlu domków zostają znalezione zwłoki młodej dziewczyny, spokojna egzystencja zamienia się w lawinę tajemniczych zdarzeń. Policjant Łukasz Szczęsny wszczyna dochodzenie, a Lukrecja i Monika, dwie przyjaciółki mieszkające obok miejsca zbrodni, postanawiają przeprowadzić własne śledztwo. Nie mają pojęcia, jak bardzo odmieni ono ich życie. Strzała Amora, mrówki i zagadkowa morda skryta za pończochą - co jeszcze czai się w ciemnościach?

Cena: 349 zł (7 tomów)

69. „Niespodziewany trup”

Autor: Małgorzata J.Kursa

Napad na mały lokalny bank uruchamia lawinę wydarzeń, a – specyficznie pojmowane - poczucie odpowiedzialności zmusza członków redakcji „Echa Kraśnika” do przeprowadzenia własnego śledztwa, choć kraśnicka policja nie jest z ich działalności zadowolona. Czy bardziej pomocne będą zeznania świadka napadu? Czy nietypowe przekleństwo pomoże zidentyfikować sprawcę? I czy pewnej małej sprytniej dziewczynce uda się wytypować odpowiedniego kandydata na tatusia?

Cena: 199 zł (4 tomy)

70. „Handlarz ksiąg przeklętych”

Autor: Marcello Simoni

Pełne przygód poszukiwania tajemniczego manuskryptu. Fascynująca podróż przez Włochy, Francję i Hiszpanię. Skomplikowane zagadki, tajemnicze wskazówki i osobliwe przesłania...

Środa Popielcowa 1205 roku. Ojciec Vivien z Narbonne szykuje się do ucieczki, ścigany przez jeźdźców w dziwnych maskach. Zakonnik posiada coś bardzo cennego, czego nie zamierza oddać swym prześladowcom. Po upływie trzynastu lat od tamtego dnia Ignacio z Toledo, kupiec handlujący relikwiami, otrzymuje od weneckiego szlachcica zadanie zdobycia niezwykle rzadkiej księgi, „Uter Ventorum”. Podobno ma ona moc przyzywania aniołów. Raz przywołane istoty nadprzyrodzone są skłonne wyjawiać tajemnice potęg niebieskich. Szybko okazuje się, że nie tylko Ignacio poszukuje tajemniczego manuskryptu. W jego posiadanie chcą wejść podejrzani osobnicy, którzy nie zawahają się uciec do podstępów, nawet do zbrodni. Komu pierwszemu uda się odnaleźć księgę? Na jakie poświęcenia gotowi są ci, którzy pragną ją odnaleźć?

Cena: 249 zł (5 tomów)

71. „Cień Poego”

Autor: Matthew Pearl

Baltimore, 1849. Edgar Allan Poe został pochowany w nieoznaczonym grobie. Społeczność, prasa, a nawet rodzina i przyjaciele zmarłego godzą się z opinią, że Poe był drugorzędnym pisarzem, którego – jako pijaka – spotkał haniebny koniec. Wszyscy zdają się wierzyć w taką wersję wydarzeń – z wyjątkiem młodego prawnika z Baltimore, Quentina Clarka, oddanego miłośnika talentu poety. Chcąc ocalić od zapomnienia postać Poego i rozwikłać zagadkę jego śmierci, mężczyzna ryzykuje swoją karierę i reputację, i rozpoczyna niezwykłą podróż. Młody prawnik szybko odkrywa, że ostatnie dni poety owiane są tajemnicą, a policja uparcie ignoruje sprawę. W miarę postępów prywatnego śledztwa wikła się w sieć złowrogich machinacji, rozsnutą przez tajnych agentów, piękną morderczynię i skorumpowanych handlarzy niewolników... A kiedy jego własna przyszłość zawisa na włosku, Clark uświadamia sobie, że jedynym sposobem ocalenia jest uwolnienie się od losów Poego.

Cena: 399 zł (8 tomów)

72. „Tańczący z wilkami”

Autor: Michael Blake

Dziki Zachód. Żołnierz przebywający samotnie na równinach na północy Stanów Zjednoczonych - w forcie Sedwick - zaprzyjaźnia się z wilkiem, którego nazywa Dwie Skarpety. Wkrótce spotyka także Indian, którzy dają mu miano Tańczący z wilkami. Pomiędzy plemieniem indiańskim a żołnierzem nawiązuje się przyjaźń...

Cena: 249 zł (5 tomów)

73. „Dostatek”

Autor: Michael Crummey

Chłodne wybrzeża Nowej Fundlandii – tam, gdzie Márquez spotyka się z Faulknerem. W tej niezwykle bogatej powieści ojczysta wyspa Michaela Crummeya, nowofundlandzkiego poety i prozaika, jawi się jako kraina zawieszona między rzeczywistością a mitem. Nie kryjąc inspiracji twórczością Márqueza i wpisując swoją powieść w nurt realizmu magicznego, Crummey przedstawia prawie dwieście lat z Życia mieszkańców dwóch osad rybackich. Wybrzeża Nowej Fundlandii to w Dostatku zamknięty świat, targany nieustającymi konfliktami między zabobonem a religijną doktryną, ciemnotą a postępem, starotestamentowymi obsesjami a nadzieją i łagodnością. Świat, w którym rozpaczliwe łaknienie miłości i lepszego życia przekazywane jest z pokolenia na pokolenie niczym nieuleczalna choroba. Rybacy próbują co roku wydrzeć nieprzyjaznej przyrodzie dość pożywienia, by przetrwać kolejną srogą zimę. Ich życie jest naznaczone nie tylko codziennym trudem, ale również niezwykle, niewytłumaczalnymi wydarzeniami. Akcja książki rozpoczyna się w momencie, gdy w brzuchu uwięzionego na płyciźnie wieloryba bohaterowie znajdują tajemniczego mężczyznę: bladego, niemego i cuchnącego rybą – ale żywego. Czy kojarzący się z biblijnym Jonaszem zagadkowy przybysz odmieni ich los?

Powieść wyróżniona prestiżowymi nagrodami Commonwealth Writers Prize for Best Book (Canada and the Caribbean) oraz Canadian Authors Association Literary Award for Fiction. Nominowana do International IMPAC Dublin Literary Award.

Cena: 349 zł (7 tomów)

74. „Ból kamieni”

Autor: Milena Agus

Powieść o czekaniu i poszukiwaniu. Historia kobiety opowiedziana przez jej wnuczkę. Babcię narratorki poznajemy w 1943 roku, kiedy wbrew własnej woli wychodzi za mąż za czterdziestoletniego wdowca, do szaleństwa w niej zakochanego. Dziwne to małżeństwo - dwoje ludzi, którzy prawie ze sobą nie rozmawiają i spiąją po przeciwnych stronach łóżka. Siedem lat później kobieta zostaje skierowana na leczenie do uzdrowiska. Tam poznaje Weterana - mężczyznę Żonatego, kalekę - którego pokocha. Po raz pierwszy pokocha naprawdę. Przez całe dalsze życie będzie wracała pamięcią do tamtego czasu i szukała swojej miłości. Czy uda jej się znaleźć spełnienie?

Cena: 99 zł (2 tomy)

75. „Iskra Życia”

Autor: Erich Maria Remarque

Wiosną 1945 roku więźniowie obozu koncentracyjnego w Mellern doczekali się wyzwolenia. Wśród ocalałych znaleźli się Bucher i jego ukochana Ruth Holland. Powieść E.M. Remarque'a to przejmujące studium obozowego życia: okrucieństwa, specyficznych hierarchii i bezwzględnych zasad, na których tle tym wyraźniej ujawnia się zarówno człowieczeństwo, jak i wszelka nieludzkość. Remarque z wielką znajomością ludzkiej psychiki zarysowuje charaktery i postawy bohaterów z jednej i drugiej strony drutów, pokazując też, jak łatwo prześladowani mogą stać się prześladowcami.

Cena: 399 zł (8 tomów)

76. „Wojownik Trzech Światów. Początek”

Autor: Robert Kościuszko

Jest rok 1986, młody Szymon Polak przechodzi przez portal czasu i cofa się o 3000 lat. Saul nie zasiada jeszcze na tronie. Polak nie tylko pomaga mu stać się władcą Izraela, ale podejmuje się tajnej misji ochrony słynnej Arki Przymierza przed Filistynami. Jednak Szymona spotyka tam jeszcze większa niespodzianka. Zakochuje się w pięknej dziewczynie i wcale nie chce wracać do domu... Poznaj nieznaną początek historii Wojownika Trzech Światów.

Cena: 99 zł (2 tomy)

77. „Wojownik Trzech Światów. Strażnicy”

Autor: Robert Kościuszko

Pan Grzegorz Jakubowicz musi spłacić dług, w przeciwnym razie jego dni są policzone. Zrozpaczeni Jozue i Osa próbują wyciągnąć tatę z potrzasku. Jest z nimi inspektor Elezar Cherub. Czy Stary Skinol zostanie uratowany od śmiertelnie niebezpiecznego gangu?

Jednocześnie Tomasz i jego ojciec pełnią swą tajną misję w starożytnym Izraelu. Moce ciemności knują najpodlejsze intrygi, aby wydobyć z pana Polaka Tajemny Plan Ostatecznego Uderzenia. Czy Dawid w końcu zostanie królem całego Izraela? Czy jego Wszechwładny Potomek ocali ludzkość od zagłady? Strażnicy Elohima zrobią wszystko, aby pradawne proroctwo zostało wypełnione. Niech nadejdzie czas rozstrzygnięcia!

Cena: 99 zł (2 tomy)

78. „Dalekie wiatry”

Autor: Sergio Bambaren

Dalekie wiatry to historia nowozelandzkiego małżeństwa, które pod magicznym wpływem starego antykwariusza i jego skarbów, postanawia porzucić swoje dotychczasowe życie pełne stresu i przyziemnych problemów, i wyrusza w daleką morską podróż w nieznaną. Wędrują w poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie kim są i czego pragną oraz na to najbardziej fundamentalne: co jest kluczem do szczęścia?

Cena: 99 zł (2 tomy)

79. „Zabić gołębia”

Autor: Stephen Kelman

„Ta powieść z godnym podziwu mistrzostwem pokazuje przerażonych nastolatków kryjących się pod

maskami twardzieli z gangu.”

Observer

„Historia Harrisona, jedenastolatka przybyłego z Ghany do Londynu, wciąga bez reszty. Jedną z najtrudniejszych rzeczy w literaturze jest pisanie z punktu widzenia dziecka - Stephen Kelman robi to genialnie.”

Guardian

Cena: 249 zł (5 tomów)

80. „Klucz Jeffersona”

Autor: Steve Berry

Kiedy w okolicy hotelu Grand Hyatt, w samym sercu Manhattanu, dochodzi do zuchwałego zamachu na życie prezydenta Danny’ego Danielsa, Malone podejmuje próbę udaremnienia spisku. Śledztwo prowadzi do niebezpiecznej konfrontacji z korsarską Wspólnotą, tajnym bractwem piratów, które powstało za czasów amerykańskiej rewolucji. Razem z Cassiopeią Vitt, Malone przemierza Stany i wypływa na szerokie wody oceanów. W trakcie dochodzenia łamią sekretny szyfr używany przez Thomasa Jeffersona i ujawniają tajemnicę prezydenta Andrew Jacksona – stary dokument sporządzony przez Ojców Założycieli, który dzięki klauzuli konstytucji jest wystarczająco potężny, aby zapewnić bezkarność Wspólnocie.

Cena: 399 zł (8 tomów)

81. „To oślepiające, nieobecne światło”

Autor: Tahar Ben Jelloun

Ta historia zdarzyła się naprawdę. Maroko, tajne więzienie Tazmamart. Bohater powieści, skazany za udział w zamachu na króla, zostaje - podobnie jak jego towarzysze - osadzony w celi wielkości grobu. Pod ziemią, bez światła, bez kontaktu ze światem zewnętrznym, ma umierać długo i w męczarniach. Jest jednak coś, co sprawi, że po osiemnastu latach nadal będzie żył i kiedy wyjdzie na wolność, opowie innym tę wstrząsającą historię. Tahar Ben Jelloun nada zaś jego relacji doskonałą artystyczną formę.

To jedna z najpiękniejszych i najbardziej przejmujących powieści ostatnich lat. Wpisuje się w tradycję literatury łagrowej i obozowej, ale wprowadza do niej nowe tony: orientalną wrażliwość i islamski mistycyzm. Dla jednych książka Ben Jellouna będzie zapisem dramatycznych przeżyć, dla innych - poetycką opowieścią o wyzwoleniu. Jest jednocześnie jednym i drugim: ukazuje pełnię człowieczeństwa.

Cena: 199 zł (4 tomy)

82. „Babie lato”

Autor: Halina Auderska

"Powieści Auderskiej ukazują ten - wbrew pozorom - najmniej stosunkowo przez literaturę rozpoznany, wschodni wariant polskich dziejów - losy Polaków w Związku Radzieckim, których droga do ojczyzny wiodła przez Lenino. I to przede wszystkim tych, którym historia zadała wyjątkowo trudną lekcję: zróżnicowania pojęcia domu rodzinnego od pojęcia ojczyzny; którym kazała wybierać między ojcowizną a ojczyzną. Auderska tego dramatu nie wycisza. Przeciwnie, czyni z niego motyw przewodni myśli i przeżyć bohatera. Między rozpaczą a ukojeniem będzie zawsze towarzyszyła mu tęsknota. Czyż nie ma do niej prawa również człowiek pogodzony ze swoim losem i w nowym życiu na dobre zakorzeniony jak Szymon Drozd? Myślę, że właśnie przez to powieść Auderskiej stanowi pewnego rodzaju katharsis... W sugestywności ukazania tego okresu nie ma wśród znanych mi utworów żadnego, który mógłby dorównać. Może właśnie dlatego, że za nim stoi, że na naszych oczach wyłania się to wszystko z zawieruchy wojennej i powoli zaczyna uładzać. W epickim rytmie tej prozy wyczuwa się tętno historii i bicie ludzkiego serca..." Anna Bukowska

Cena: 299 zł (6 tomów)

83. „W cudzym domu”

Autor: Halina Cygler

Miłość, przyjaźń, poświęcenie, polityka i intrygi. W XIX-wiecznej Warszawie na chwilę krzyżują się losy Luizy Sokołowskiej, Joachima von Einstetena oraz Dmitrija Szuszki. Później los rzuca ich do Gdańska, Paryża, Berlina, a nawet na daleką Syberię. Czasy są niespokojne, a wszystko, co było bohaterom bliskie, ulega przewartościowaniu. Każdym z tej trójki targają wielkie namiętności. Raz po raz wystawiani są na próbę. Czy w tej zawierusze ocalą to, co dla nich najcenniejsze?

Cena: 299 zł (6 tomów)

84. „Kula i krzyż”

Autor: Gilbert Keith Chesterton

Druk powieści Kula i krzyż został w 1967 roku zablokowany przez Główny Urząd Kontroli Publikacji i Widowisk. Peerelowska cenzura uznała za zbyt niebezpieczną dla systemu tę opowieść o pojedynku między wojującym ateuszem a żarliwym katolikiem. Ich walka na śmierć i życie zamienia się z czasem w sojusz: Odkryliśmy coś - mówi jeden z bohaterów - czego obaj nienawidzimy bardziej niż kiedykolwiek nienawidziliśmy siebie wzajem. Książka G.K. Chestertona łączy w sobie sensacyjną i wartką akcję z angielskim poczuciem humoru, a także z ponadczasowymi pytaniami: o wiarę w Boga i pojmowanie Jego istoty.

Cena: 199 zł (4 tomy)

85. „Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet”

Autor: Stieg Larsson

Dziennikarz i wydawca magazynu "Millennium" Mikael Blomkvist ma przyjrzeć się starej sprawie

kryminalnej sprzed czterdziestu lat, kiedy zniknęła bez śladu Harriet Vanger. Do pomocy dostaje Lisbeth Salander, młodą, intrygującą outsiderkę i genialną researcherkę. Blomkvist i Salander tworzą niezwykle team. Wspólnie szybko wpadają na trop mrocznej i krwawej historii rodzinnej.

Cena: 499 zł (10 tomów)

86. „Dziewczyna, która igrała z ogniem”

Autor: Stieg Larsson

W kolejnej, po "Mężczyznach, którzy nienawidzą kobiet", części trylogii Millennium główną bohaterką jest Lisbeth Salander. Seria dramatycznych wypadków wywołuje u Lisbeth wspomnienia mrocznej przeszłości, z którą raz na zawsze postanawia się rozprawić.

Dwoje dziennikarzy, Dag i Mia, dociera do niezwyklej informacji na temat rozległej siatki przemycającej z Europy Wschodniej do Szwecji ludzi wykorzystywanych w branży seksualnej. Wiele zamieszanych w to osób piastuje odpowiedzialne funkcje w społeczeństwie.

Cena: 549 zł (11 tomów)

87. „Zamek z piasku, który runął”

Autor: Stieg Larsson

Dwie ciężko ranne osoby zostają przywiezione do izby przyjęć szpitala Sahlgrenska w Goeteborgu. Jedną z nich jest Lisbeth Salander, poszukiwana listem gończym i podejrzana o podwójne morderstwo. Jest w ciężkim stanie, ma ranę postrzałową głowy, musi natychmiast być operowana. Druga osoba to Alexander Zalachenko, starszy mężczyzna, któremu Salander zadała cios siekierą.

Trzecia i ostatnia część trylogii milenijnej zaczyna się w miejscu, w którym skończyła się „Dziewczyna, która igrała z ogniem”. Lisbeth Salander przeżyła pogrzebanie Żywcem, ale jej problemy wcale się jeszcze nie kończą. Zalachenko jest dawnym profesjonalnym zabójcą na usługach sowieckich służb specjalnych. Ponadto jest ojcem Salander, a jego syn próbuje teraz zabić dziewczynę. Potężne siły chcą uciszyć Lisbeth Salander raz na zawsze. Równocześnie Mikael Blomkvist szpera w ukrytej przeszłości Lisbeth Salander i wkrótce trafia na ślad prawdy. Píše demaskatorski reportaż, który ma oczyścić Lisbeth Salander i wstrząsnąć w posadach rządem, Säpo i całym krajem. Nareszcie Lisbeth Salander otrzymuje szansę, by rozprawić się ze swą przeszłością. Jest to także szansa, by sprawiedliwość – ta prawdziwa – mogła w końcu zwyciężyć.

Cena: 599 zł (12 tomów)

88. „Wałkowanie Ameryki”

Autor: Marek Wałkusi

Czym w dzisiejszych czasach są Stany Zjednoczone? Światowym supermocarstwem czy kolosem na glinianych nogach? Ostoją wolności dla każdego czy dżunglą, w której ludzie sami wymierają

sprawiedliwość? Czy jest to miejsce przyjazne dla imigrantów czy są traktowani jakby byli obywatelami drugiej kategorii? Czy jest to kraj fanatyków religijnych? Jacy naprawdę są sami Amerykanie? Te i inne pytania w charakterystyczny dla siebie sposób przedstawia Marek Wałkuski, dziennikarz radiowej "Trójki", wieloletni korespondent Polskiego Radia w Waszyngtonie.

"Wałkowanie Ameryki" to książka, która w dowcipny i przenikliwy sposób opowiada o życiu w Stanach Zjednoczonych i jego specyfice. Zamiast łatwego krytykowania autor stara się, aby czytelnik mógł zobaczyć to wielkie mocarstwo z różnych perspektyw. Píše ciekawie, ale nie ogranicza się do samych ciekawostek, a ponadto przełamuje stereotypy na temat Amerykanów i ich kraju.

Cena: 299 zł (6 tomów)

89. „Nasza własna wyspa”

Autor: Sally Nicholls

Powieść Sally Nicholls - zwyciężczyni prestiżowej nagrody Waterstones Children`s Book - to książka o rodzinie, przyjaźni i wszystkim, co nas łączy. Porusza i zachęca do rozważań nad tym, co jest ważne.

Jonathan, Holly i Davy po śmierci matki starają się radzić sobie z problemami życia codziennego, za wszelką cenę chcąc uniknąć rodziny zastępczej. Kiedy ich zamożna, lecz ekscentryczna ciotka trafia do szpitala po doznanym wylewie, rodzeństwo składa jej wizytę. Ciotka, nie będąc w stanie mówić ani pisać, przekazuje im zdjęcia, które mogą zaprowadzić ich do spadku. Taki spadek mógłby być rozwiązaniem ich wszystkich problemów. Ale nie tylko ich trójka podąża za tajemniczym skarbem...

Cena: 99 zł (2 tomy)

90. „Prezent zapakowany przez Boga. Czy wiesz, czemu warto czekać na seks?”

Autorzy: Linda Dillow, Lorraine Pintus

Kobiety i mężczyźni codziennie staczają walkę o wierność i czystość seksualną. Niestety, wiele osób tę walkę przegrywa. Dla jednych te pojęcia stały się już przeżytkiem, dla innych są aktualne tylko do pewnego momentu. Bóg stworzył nas jako istoty, które pragną intymnych związków. Bardzo pragniemy intymności z kimś, kto pójdzie z nami przez życie, kto nas będzie kochał i szanował. Tęsknimy za kimś, komu możemy zaufać i kto używa daru, jakim jest seks, w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.

Dowiedz się:

Dlaczego Bóg stworzył nas osobami seksualnymi?

Jakie znaczenie ma małżeństwo?

Komu zależy na tym, aby doprowadzić do rozpadu małżeństw?

Dlaczego warto czekać pomimo sprzecznych zewsząd głosów?

Jak chronić swoją intymność?

Jak podnieść się po rozpadzie związku, zdradzie, aborcji?

Autorki książki zachęcają: „Twój Niebiański Ojciec, Ten, który cię kocha i który cię stworzył jako istotę seksualną, chce byś wysłuchała Jego poglądu na temat seksu. Woła cię właśnie teraz. Czy przyjdiesz? Otwórz uszy. Otwórz serce. Bóg chce do ciebie mówić”.

Cena: 199 zł (4 tomy)

91. „Wszystko dla Pań”

Autor: Emil Zola

Akcja powieści wielkiego francuskiego realisty toczy się w ogromnym domu mody "Wszystko dla Pań". Magazyn ów, w którym wszystko podporządkowane jest zdobyciu klientki, stanowi w istocie metaforę społeczeństwa konsumpcyjnego w pełni rozkwitu. Oszłamiająca ilość tkanin, sukien, dodatków, kapeluszy, dekoracji, perfum, biżuterii, słowem: towaru, ma służyć wyzwoleniu w ludziach nieposkromionej żądzy posiadania, albowiem posiadanie to pozycja społeczna, prestiż i kariera. Toteż i główni bohaterowie powieści są jedynie pionkami w gigantycznej maszynie sił rynkowych, a ich uczucia liczą się tylko o tyle, o ile sprzyjają rozwojowi "rewolucji" kapitalistycznej.

Cena: 449 (9 tomów)

Poradniki

92. „Kwalifikacje niemal olimpijskie”

Autor: Marek Kalbarczyk

Autor porównuje codzienne zmagania osób niepełnosprawnych do wysiłku podejmowanego podczas przygotowań do wielkich sportowych zawodów. Aby móc żyć jak inni i osiągać satysfakcjonujące rezultaty, niewidomy musi pracować nad sobą każdego dnia. Autor próbuje przekonać czytelników, że codzienny trud i starania mogą przynieść spektakularne efekty.

Cena: 49 zł (1 tom)

93. „Sportowe rewelacje dla niewidomych”

Autor: Marek Kalbarczyk

W książce wymieniono kilkanaście dyscyplin sportowych, których zasady w sprytny sposób zostały dostosowane do możliwości osób niewidomych. Pokazuje, że sport nie jest zarezerwowany tylko dla osób widzących, a przyjemność z niego mogą czerpać na równi osoby pełno- i niepełnosprawne.

Książka może być więc niezwykle pomocna dla rodziców i nauczycieli przy organizowaniu podopiecznym

wolnego czasu.

Cena: 49 zł (1 tom)

94. „Umiejętności na wagę złota”

Autor: Marek Kalbarczyk

Swoboda decydowania o sobie samym należy do podstawowych praw człowieka? Niestety nie jest to takie proste, kiedy jest się zależnym od innych. Jakie jest na to lekarstwo? Trzeba się odważyć i wyjść! Można to zrobić z pomocą białej laski, albo (jeszcze lepiej) – wziąć ze sobą laskę, komórkę i system nawigacyjny - i radzić sobie tak jak widzący. Odwaga osobista jednak nie wystarczy. Gdy nie ma się laski, komórki i systemu nawigacyjnego, otoczenie nie jest udźwiękowione i ubrajlowione, nawet odważni mogą mieć kłopoty. Autor opisuje jak radzić sobie z codziennością jako osoba niewidoma lub niedowidząca.

Cena: 149 zł (3 tomy)

95. „Dotrzeć do celu – czy niewidomy może zostać prezydentem”

Autor: Marek Kalbarczyk, Monika Jurczykowska

Właśnie – czy może? Główny autor książki jest niewidomym informatykiem, matematykiem, menadżerem i doradcą rehabilitacyjnym. Od takich ludzi inni niewidomi oczekują odpowiedzi - jakie jest ich miejsce wśród osób pełnosprawnych, do czego mogą dojść.

Ten poradnik może być doskonałą pomocą w procesie rehabilitacji niewidomych i nowo ociemniałych. Czy osoba ociemniała po przejściu procesu rehabilitacji może powrócić do "normalnego życia"? Czy życie bez wzroku będzie na tyle "normalne", by z sukcesem ubiegać się o fotel prezydencki? Autorzy próbują odpowiedzieć na postawione pytania.

Cena: 149,99 zł (3 tomy)

96. „Śpiewnik pieśni patryjotycznych”

Śpiewnik pieśni religijnych i patriotycznych. Zawiera 30 pieśni, wśród których możemy znaleźć między innymi „Bogurodzicę”, „Mazurka Dąbrowskiego”, „Rotę”, „Warszawiankę”, czy „Mury” Jacka Kaczmarskiego. Każda pieśń opatrzona została krótką notą informacyjną.

Cena: 49 zł (1 tom)

97. „16 kolorów w talii”

Autor: Marek Kalbarczyk

Jeśli myślisz, Drogi Czytelniku, że „nie można mówić ze ślepych o kolorach”, to jesteś w błędzie. Książka napisana została przez Marka Kalbarczyka, założyciela Fundacji Szansa dla Niewidomych, twórcę pierwszego w Polsce syntezyatora mowy i systemów informatycznych dla osób niewidomych. Poradnik

pokazuje świat, którego nie znasz, bo nie widzisz. Którego nawet sobie nie możesz wyobrazić. A jeśli jednak widzisz, to dzięki tej książce, jej formie i treści, otwiera się przed Tobą znany i nieznan świat.

Marek Kalbarczyk proponuje podróż przez 16 barw, którymi opisuje świat. To 16 nowatorskich propozycji tematycznych oraz wzorców dla specjalistów pracujących z osobami niewidomymi - programów zajęć szkolnych i rehabilitacyjnych. Kolor grafitowy odnosi się do technik komputerowych, kolor fioletowy to kultura i uczestnictwo w niej, zielony oznacza turystykę, malinowy zaś hobby, a złoto - jak złoty medal - odnosi się do sportu.

Autor tego poradnika stawia na obustronną otwartość społeczną zarówno osób widzących jak i niewidzących. Relacje społeczne prowadzą do aktywności, do samorealizacji, do... Życia. Są rezultatem skutecznej i wielokolorowej rehabilitacji. „Poznajcie nas i dajcie sami się poznać” - mówi Autor.

Książka ta jest jedyna w swoim rodzaju ze względu na Autora, który nie widząc - widzi, żyje pełnią życia, pracuje, wraz z przyjaciółmi pomaga innym, marzy i osiąga to, o czym marzy.

Dr Joanna Staręga-Piasek

„16 kolorów w talii” to nowoczesny poradnik rehabilitacyjny, w którym autor wyjaśnia znaczenie poszczególnych działań przywracających osobom niewidomym sprawność i nadzieję na udane życie. Omówione działania stanowią spójny zbiór tematów i przypominają autorowi talię kart. Każdemu z nich nadaje kolor, podyktowany mu przez wyobraźnię. Jak się okazało, tego rodzaju wyobrażenia dotyczące rzeczy, zjawisk, aktywności mają inni niewidomi. Zaproponowana przez Marka Kalbarczyka talia ma się sprawczą i prowadzi wielu niewidomych do sukcesów: dobrego wykształcenia, ciekawej pracy, niezależności finansowej i rodziny. Nowoczesne podejście do kwestii niwelowania skutków niepełnosprawności wzroku prowadzi do ważnej konkluzji, iż rozwijanie sprawności i podtrzymywanie na duchu są niezbędne dla wszystkich, a nie jedynie niewidomych czy słabowidzących. Warto sięgnąć nie tylko po tę publikację oraz inne książki tego autora, ale przede wszystkim po jego życiowe rady.

Cena 199 zł (4 tomy)

98. „Świat otwarty dla niewidomych. Szanse i możliwości”

Autor: Marek Kalbarczyk

Jak przekonać niewidomych do codziennych wysiłków mających na celu maksymalne zniwelowanie skutków inwalidztwa? Wymaga to przecież niebywałej pracowitości i systematyczności. Trudno jest postawić to zadanie osobom, które i bez tego mają wiele problemów. Do codziennych trudności dokładamy im w ten sposób kolejne obowiązki. Czy to stosowne forsować uparcie taki trudny model życia? Można przecież mieć podejście minimalistyczne. Niewidomi mają i tak wiele do nadrobienia. Wykonanie każdej czynności zabiera im więcej czasu i sił niż innym. Najprostsze rzeczy stają się w ich przypadku skomplikowane, a osiągnięcie czegokolwiek może być sukcesem, wartym odnotowania. Może lepiej oszczędzić wysiłku, wychodząc z założenia, że w ich przypadku i tak niewiele da się zrobić?

Nowoczesna rehabilitacja stawia na ten pierwszy wybór. Spędzanie życia na oszczędzaniu sił nie ma większego sensu. Każdy potrzebuje jakichś wyzwań. Niezbędne jest układanie planów, stawianie sobie celów i ich realizowanie. Niewątpliwie spośród innych cele rehabilitacyjne są najbardziej warte zachodu. Gdy uwzględnimy wszystkie korzyści płynące z przyjęcia takiej postawy, nie da się myśleć inaczej. Pomimo nieuniknionych trudności i naturalnej tendencji do chodzenia na skróty, niewidomi coraz częściej wybierają aktywność. Podobne problemy dotyczą i innych. Każdy, komu zabrakło szczęścia, musi sobie zadać pytanie, czy woli ulec przytłaczającym trudnościom, czy też przeciwnie, zrobi wszystko, co możliwe, by wyrwać się ze szponów prześladowającego go pecha. Niewidomi nie są w tym osamotnieni. Na szczęście od lat panuje moda na pracę nad sobą. Wszyscy starają się żyć aktywnie. Dotyczy to zarówno niepełnosprawnych, jak i pełnosprawnych. Wszyscy coś ćwiczą, jeżdżą na treningi, uczą się języków obcych, uczęszczają na dodatkowe kursy, studiują i robią wiele innych rzeczy, by nie zostać w tyle, by coś osiągnąć, albo po prostu by się sprawdzić. Praca niewidomych nad sobą nie jest więc wyjątkowym zjawiskiem.

Nowoczesna rehabilitacja stawia sprawę konkretnie: weźmiesz się do pracy i będziesz sumienny, to osiągniesz sukces. Nie wytrzymasz, zabraknie ci woli - przegrasz - zostaniesz sam z własnym Żalem. Gdy się uda, będziesz żył z innymi i przestaniesz odczuwać brak wzroku. Praca nad sobą i satysfakcja, albo łatwizna i rozczarowanie.

Co konkretnie może zaoferować proces rehabilitacji? Nie sposób wszystkiego wymieniwać, ale już kilka najważniejszych obietnic brzmi zachęcająco. W nowoczesnym świecie są techniczne i organizacyjne możliwości, by niewidomi nie odczuwali inwalidztwa zbyt boleśnie. Pokonano już wiele przeszkód, które utrudniały im normalne życie. Możliwe jest samodzielne poruszanie się po mieście. Dzięki dostępowi do informacji inwalidzi wzroku mogą się uczyć i pracować. Realne staje się wyższe wykształcenie, znalezienie pracy i utrzymanie rodziny. Jeszcze kilkadziesiąt lat temu niewidomi mogli o tym jedynie marzyć. Rozwój medycyny i rehabilitacji spowoduje, że w następnych latach będzie to dotyczyło jeszcze większej niż dzisiaj grupy niewidomych. Jest więc o co walczyć.

Każdy może pójść własną drogą, byle na końcu móc się pochwalić sukcesem. Jaką zatem rolę powinniśmy odegrać my? Skoro wiemy, że prawdziwa rehabilitacja nie jest łatwa, powinniśmy starać się pomagać niewidomym na każdy możliwy sposób. Nie uda się im wiele osiągnąć bez naszych doświadczeń i rad. Książka ta ma na celu zachęcenie do pracy nad sobą. Przedstawiamy zbiór opowiadań i wywiadów, które prezentują możliwości niewidomych. Jesteśmy pewni, że zgromadzony tu materiał jest przekonujący. Będziemy poczytywać sobie za sukces przekonanie do nowoczesnej rehabilitacji choćby jednego niewidomego. Argumentów potrzebują również ci, którzy im pomagają. Od nich bowiem zależy, czy szkoły i uczelnie będą tak nowoczesnie zorganizowane, by niewidomi mogli do nich uczęszczać na równi z innymi, czy będą mogli znaleźć pracę w swoich zawodach, czy będą mogli poradzić sobie na ulicach miast i korytarzach urzędów. Wydaje się, że przy odpowiedniej pomocy inwalidztwo wzroku już teraz przestaje być dotkliwą niepełnosprawnością. Potwierdzają to bohaterowie zamieszczonych wywiadów. Czy nie jest fascynujące, że niewidomy profesor z powodzeniem wychowuje studentów na Akademii Sztuk Pięknych? Czy nie są wystarczająco przekonujące przykłady znakomitych niewidomych muzyków, tłumaczy, informatyków i matematyków? Trzymajmy więc kciuki za nich i za ich następców.

Cena 249zł (5 tomów)

99. „Brajlowska notacja matematyczna. Jak to zapisać, a jak odczytać - poradnik”

Autor: Marek Kalbarczyk, Jan Omieciński

Poradnik „Brajlowska notacja matematyczna. Jak to zapisać, a jak odczytać” stanowi nieocenioną pomoc dla niewidomych uczniów, ich nauczycieli oraz ich bliskich. Osoby niewidome używają alfabetu Ludwika Braille’a od niemal dwustu lat. System brajla ulegał modyfikacjom, ale jego rdzeń pozostał nienaruszony. Podobnie ma się rzecz z notacją matematyczną, w której przyjęto system zapisu prof. Helmuta Ephesera, realizujący postulaty Środowiska niewidomych. W roku 1955 powstała pierwsza wersja notacji, ulepszona następnie przez samego prof. Ephesera w 1986, zaś w roku 2000 w projekcie Komitetu Badań Naukowych Polskiej Akademii Nauk stworzono jej polskie rozszerzenie. Nasza publikacja zawiera właśnie tę najnowszą, rozszerzoną notację, przyjętą jako obowiązujący standard przez Ministerstwo Edukacji Narodowej i Ośrodek Rozwoju Edukacji. Czy notacja matematyczna dla niewidomych jest trudna? Na pierwszy rzut oka może sprawiać takie wrażenie. W gruncie rzeczy jednak system prof. Ephesera został tak logicznie skonstruowany, że daje się go opanować w ciągu kilku dni. Dzięki temu poradnikowi stanie się to z pewnością łatwiejsze i przyjemniejsze.

Cena 199 zł (4 tomy)

Literatura faktu

100. „Dotyk Solidarności”

Autor: Marek Kalbarczyk

To niezwykła książka o historii Solidarności i pokojowych przemianach w Polsce poczynając od robotniczych protestów roku 1976, utworzenia Komitetu Obrony Robotników, strajków roku 1980, okresu pierwszej Solidarności i stanu wojennego, po Okrągły Stół oraz ostateczne obalenie komunizmu. To wszystko z punktu widzenia osoby niewidomej i jej Środowiska. O ile wszyscy mogą mówić o polskiej rewolucji jako wydarzeniu największej wagi, dla ludzi niepełnosprawnych miała ona jeszcze większe znaczenie. Do roku 1989 traktowani byli bowiem jak jednolita masa społeczna, dla której przygotowano jeden słuszny plan, którego uniknięcie było bardzo rzadkim wyjątkiem. W wyniku przemian nastąpiła zmiana tej nieludzkiej polityki i każdy uzyskał szansę na indywidualne podejście dotyczące procesu jego rehabilitacji i zintegrowania z resztą społeczeństwa. Trzeba było czekać aż do rewolucji solidarnościowej, by udało się przekonać władze, że każdy obywatel wymaga osobnej empatii i pomocy na miarę jego niedostatków i zdolności. To dzięki tamtym przemianom w roku 1992 powstawał system wsparcia osób niepełnosprawnych i instytucja, która to realizuje, a mianowicie Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. W ten oto sposób ujawniła się realna różnica pomiędzy zakłamanym ustrojem narzuconym nam przez sąsiada ze wschodu i prawdziwym państwem opiekuńczym, do którego dążyła Solidarność.

Wraz z ilustracjami oraz oryginalnymi zdjęciami z tamtych czasów książka stanowi świetne kompendium

wiedzy.

Cena: 199 zł (2 tomy)

101. „Louis Braille – dotyk geniuszu”

Autor: Michael Mellor

Tłumacz: Eryk Zieliński

W roku 2009 przypadła 200. rocznica urodzin Louisa Braille’a, genialnego niewidomego Francuza, który przywrócił niewidomym nadzieję na normalne życie, a światu aktywność ludzi niewidzących. Dzięki niemu i stworzonemu przez niego systemowi zapisu (alfabetowi nazwanemu jego imieniem) mogli samodzielnie pisać i czytać. Już w XIX wieku powstawały specjalne szkoły, biblioteki i zakłady pracy. Niewidomi uzyskali dostęp do literatury i wiedzy.

Co wiemy o Louisie Braille’u? Gdzie się urodził? Czy był widzący czy niewidomy? Jak to się stało, że został twórcą wypukłego pisma punkowego? W specjalistycznej literaturze polskiej znaleźć możemy artykuły biograficzne o Louisie Braille’u; brakowało jednak całościowej monografii przedstawiającej biografię tego wynalazcy. Dzięki staraniom Fundacji Szansa dla Niewidomych pojawiła się wreszcie i na polskim rynku wydawniczym. Michael Mellor opracował biografię Braille’a w sposób zupełnie wyjątkowy, atrakcyjny i nowatorski.

Cena: 199 zł (4 tomy)

102. “Tamar”

Autor: Francine Rivers

Tamar. Jedna z pięciu zwykłych kobiet, które odegrały niezwykłą rolę w dziejach ludzkości. Jej imię zostało uwiecznione w najważniejszej genealogii świata – w „Rodowodzie Łaski”. Zdradzona przez mężczyzn, którzy decydowali o jej losie... postanowiła walczyć o prawo do wiary w kochającego Boga. Rodowód Łaski: Tamar to pierwsza część fascynującej sagi o pięciu kobietach wymienionych w biblijnej genealogii Jezusa Chrystusa.

Cena: 99 zł (2 tomy)

103. „Polowanie na Escobara. Historia najsłynniejszego barona narkotykowego”

Autor: Mark Bowden

Pablo Escobar – jeden z najbogatszych kryminalistów w historii. U szczytu potęgi kontrolował 80% światowego rynku kokainy, dyktując warunki kolumbijskiej władzy i grając na nosie Stanom Zjednoczonym. Rozpętał terror zamachów i krwawą wojnę narkotykową. Jego sława wykroczyła daleko poza granice obu Ameryk. Bezwzględność, arogancja i wyrachowanie sprawiły, że imię Escobara do dziś owiane jest legendą, a jego biografia stała się podstawą popularnego serialu "Narcos".

Cena: 299 zł (6 tomów)

104. „Brutalna kołysanka. Historie uprowadzonych dzieci”

Autor: Anna Malinowska

Wstrząsająca opowieść o polskich dzieciach, porwanych przez nazistów i Niemców, w założonych przez Himmlera ośrodkach Lebensbornu. Po latach ofiary tamtych zdarzeń opowiadają autorce swoje zdumiewające, dramatyczne i pełne zaskakujących konsekwencji historie...

"A więc można było i tak: mieć jasne włosy, błękitne oczy, odpowiedni rozmiar czaszki i kości policzkowych. Być kochaną przez mamę, rozpieszczaną przez tatę i mimo to, któregoś dnia, zostać uprowadzonym z domu do III Rzeszy wprost w objęcia nowych, niemieckich rodziców. Anna Malinowska opowiada przejmująco o losach germanizowanych dzieci, które po wojnie odnajdowane i oddawane polskim rodzicom już nigdy nie umiały odnaleźć się w życiu. Przywraca też pamięć wybitnego adwokata Romana Hrabara, który odkrył przed światem zbrodniczą działalność ośrodków hodowli nordyckiej rasy i poświęcił życie na niesienie pomocy ich ofiarom".

Magdalena Grzebałkowska, autorka książki "1945. Wojna i pokój"

Cena: 199 zł (4 tomy)

105. „Ziarno i krew. Podróż Śladami bliskowschodnich chrześcijan”

Autor: Dariusz Rosiak

„Tysiące wschodnich chrześcijan ginie dziś z rąk islamskich fanatyków, setki tysięcy ucieka z miejsc, w których mieszkali przez stulecia. Są zastraszani i wysiedlani, a my przyglądamy się beczynnemu jak wysycha źródło, z którego wybiła nasza kultura. Oglądamy nagrania z egzekucji i — jak zwykle, gdy chcemy zagłuszyć sumienie — organizujemy akcje humanitarne. Nie chciałem do nich dołączać ani uprawiać salonowej moralistyki. Wolałem wyruszyć w podróż, spróbować opisać świat, który być może się kończy, złożyć hołd jego mieszkańcom. Czym innym ma być dobra podróż, jeśli nie wyrazem szacunku dla ludzi i ich historii, adoracją miejsc i rzeczy?” — pisze we wstępie Dariusz Rosiak, znakomity dziennikarz i reporter, autor książki.

Chrześcijaństwo powstało na Wschodzie, ale dziś, w czasach konfliktu z Państwem Islamskim, życie chrześcijan w tym rejonie stało się niemożliwe. Dariusz Rosiak ruszył śladem wschodnich chrześcijan. Pojechał tam, skąd pochodzą i tam, dokąd uciekają. Do Turcji, Iraku, Libanu, Egiptu, Izraela, do Syryjczyków mieszkających w Szwecji. To historia, która toczy się na naszych oczach i nikt nie wie jak się skończy. To historia wielkiej, liczącej ponad dwa tysiące lat kultury, ale i śmierci, rzezi, prześladowań, opowiadana przez zwykłych ludzi.

Cena: 349 zł (7 tomów)

106. „Dzienniczek. Miłosierdzie Boże w duszy mojej”

Autor: Święta s. M. Faustyna Kowalska

"Dzienniczek" zawiera osobiste zapiski św. Siostry Faustyny, polskiej zakonnicy, wizjonerki i mistyczki, której Jezus zlecił przekazanie Światu orędzia o Bożym miłosierdziu. Niezwykłe dzieło duchowe, zachwycające swą prostotą i mądrością. Kieruje ono do każdego z nas osobiste wezwanie do bezgranicznego zawierzenia Bogu, który jest „samym Miłosierdziem”. Dzienniczek jest bogatym źródłem i inspiracją do poznawania Bożego Miłosierdzia dla wszystkich wiernych.

Cena: 599 zł (12 tomów)

107. „Nie ma jednej Rosji”

Autor: Barbara Włodarczyk

W swoich telewizyjnych reportażach Barbara Włodarczyk przybliżyła Rosję polskim widzom. Teraz po raz pierwszy odłożyła kamerę i sięgnęła po klawiaturę.

Rosja z książki Włodarczyk to nie tylko Moskwa i stołeczny glamour. Dziennikarka podpatruje nastolatki w czasie szkoleń ze strzelania w moskiewskiej szkole kadetek, śledzi historię dziewczyny porwanej w Dagestanie, w wiosce Niżniewasiliewka spotyka milionera, który przeżył nagłe nawrócenie duchowe. Bohaterowie jej opowieści to ludzie prości, z pozoru wręcz przeciętni, a jednak zdumiewający, podobnie jak czasy, w którym przyszło im żyć. Ich losy pozwalają czytelnikowi dojrzeć przemiany, które zaszły w Rosji w czasie dwóch dekad.

Książkowy debiut Barbary Włodarczyk to świadectwo wieloletniej, rzetelnej pracy dziennikarskiej. Zbiór reportaży, napisanych z werwą i prostotą, odsłania cząstkę owej jakoby nieuchwytniej „rosyjskiej duszy”.

Cena: 199 zł (4 tomy)

108. „Marzenia i tajemnice”

Autor: Danuta Wałęsa

W bardzo osobistej książce "Marzenia i tajemnice" była pierwsza dama opowiada o Życiu u boku Lecha Wałęsy, o rodzinie i miłości, a także o przemianach politycznych. Z kart książki wylania się dzielna, poszukująca miłości i rodzinnego szczęścia kobieta, którą Życie postawiło w samym centrum historycznych wydarzeń. Zajęta domem i gromadką dzieci, często nieludzko zmęczona, pod nieobecność męża tworzącego "Solidarność" była opoką całej rodziny. Czytając wspomnienie Danuty Wałęsy śledzimy nie tylko losy licznej rodziny mieszkającej w gdańskim blokowisku, ale również fragment wielkiej historii Polski widziany oczami byłej pierwszej damy.

Cena: 299 zł (6 tomów)

109. „Dzieci Metresy”

Autor: Daphne du Maurier

Biograficzna powieść o początkach rodziny Du Maurierów to kontynuacja dziejów słynnej kochanki diuka Yorku ("Metresa"). Mary Anne Clarke, zmuszona do opuszczenia Anglii, odbywa liczne podróże po Europie, aby w końcu osiąść w Paryżu. Jej córka Ellen, poważna i mądra panna na wydaniu, ma zupełnie inne poglądy na życie niż niefrasobliwa i swobodna matka. Ellen zawiera znajomość z Louisą Du Maurier, nauczycielką na paryskiej pensji. Ich przyjaźń przypieczętuje małżeństwo Ellen z bratem Louise – wynalazcą i muzykiem. Trójka dzieci Ellen i Louisa-Mathurina Du Mauriera odziedziczy zarówno artystyczne zdolności ojca, jak i niespokojnego, awanturniczego ducha babki, która – choć stara i schorowana – wciąż knuje intrygi i marzy o wywołaniu kolejnego skandalu na angielskim dworze.

Cena: 299 zł (6 tomów)

110. „Dowód. Prawdziwa historia neurochirurga, który przekroczył granicę śmierci i odkrył niebo”

Autor: Eben Alexander

Przez tydzień leżał w głębokiej śpiączce. Lekarze dawali mu minimalne szanse na wyleczenie. Jego ciało nie reagowało na żadne bodźce, a mózg prawie przestał funkcjonować. Kiedy tonął w mroku, stało się coś, czego żaden naukowiec nie mógł się spodziewać. Odkrył Niebo.

Eben Aleksander, znakomity neurochirurg i szanowany wykładowca Uniwersytetu Harvarda, przez lata podchodził sceptycznie do zagadnień wiary. Swoje życie poświęcił nauce i ufał jedynie faktom. Pod wpływem dramatycznego zdarzenia zgłębił największą tajemnicę ludzkości i przewartościował swoją racjonalną wizję świata.

Jest to niezwykła relacja spisana ręką naukowca specjalizującego się w badaniu mózgu, przedstawiająca piękną wizję zaświatów.

Od wydawcy: "Przeżycie doktora Eberta Alexandra, bliskie doświadczeniu śmierci, jest najbardziej zdumiewającym, o jakim słyszałem w czasie ponad czterdziestu lat moich badań nad tym zjawiskiem. To żywy dowód na istnienie życia po życiu".

Raymond A. Moody, autor książki "Życie po życiu"

Cena: 149 zł (3 tomy)

111. „Wałęsa. Człowiek z teczki”

Autor: Sławomir Cenckiewicz

"Wałęsa. Człowiek z teczki" to ostry, demaskatorski pamflet stanowiący kontrpunkt do filmu Andrzeja Wajdy. Tym razem autor, popularny historyk, zrezygnował z opasłych naukowych tomów i napisał książkę bez przypisów, która odsłania nowe i skrywane dotąd fakty dotyczące "naszej ikony". Cenckiewicz w przystępnej formie opisuje jaskrawą prawdę o esbeckich źródłach mitu Wałęsy, zarzucając mu współpracę z SB. Uderza w elity III RP, oskarżając je o sprzeniewierzenie się i poniżenie narodowego ruchu "Solidarność".

Prawda czy kłamstwo? Prawdziwa książka czy fałszywy film? Jeśli pozostajesz lojalny wobec Sierpnia'80 i

idei "Solidarności", wybór będzie oczywisty!

Cena: 349 zł (7 tomów)

112. „Gwiazdy kina PRL”

Autor: Sławomir Koper

Kolejny bestseller Sławomira Kopra z cyklu o elitach PRL przenosi czytelników w świat filmu tej epoki. Beata Tyszkiewicz, Pola Raksa, Andrzej Wajda, Bogumił Kobiela, Daniel Olbrychski, Jerzy Skolimowski, czyli wielcy aktorzy i reżyserzy. Autor jak zwykle ze swadą kreśli sylwetki tych legendarnych postaci. Opisuje ich sukcesy, porażki i zwykłe codzienne życie.

Cena: 199 zł (4 tomy)

113. „Przedpiekle sławy. Rzecz o Chopinie”

Autor: Piotr Witt

Poznaj nowe fakty związane z wczesnym okresem obecności Fryderyka Chopina w Paryżu. Na jakie etapy można podzielić jego pobyt w tym mieście? Jak wyglądało życie naszego mistrza fortepianu, kiedy nie zdobył jeszcze ogólnoświatowej sławy? Ten późniejszy, kiedy Fryderyk Chopin stał się bogaty i sławny, znamy stosunkowo dobrze. Jego koncerty były zapowiadane na afiszach, każdy krok był odnotowywany w pamiętnikach m.in. jego uczniów.

Jak jednak żył Fryderyk Chopin przed swoim wielkim triumfem? Jak w ciągu kilku miesięcy przeobraził się z nieudanego kandydata na pianistę koncertowego w jednego z najdroższych profesorów fortepianu i kompozytora utworów wykonywanych w ogromnych salach?

Piotr Witt opisuje swoje przełomowe odkrycie związane z określeniem dokładnej daty i miejsca pierwszego koncertu Fryderyka Chopina. Robi to w taki sposób, że nawet osoba nie związana z muzyką poważną niemal fizycznie poczuje klimat Paryża pierwszej połowy XIX wieku.

Cena: 349 zł (7 tomów)

114. „Myśli nowoczesnego Polaka”

Autor: Roman Dmowski

Myśli nowoczesnego Polaka są arcydziełem polskiej myśli politycznej. To najważniejsze z dzieł politycznych Dmowskiego. Oprócz pogłębionej oceny sytuacji politycznej Polski oraz charakteru narodowego Polaków, zawiera podstawową wykładnię zasad, jakimi powinien kierować się ruch narodowy i cały naród w dążeniu do odzyskania i zachowania państwowej suwerenności i tożsamości narodowej. Sens tej wykładni patriotycznego obowiązku Polaków wobec własnej ojczyzny zawarty jest w jego słynnym już stwierdzeniu zamieszczonym we Wstępie: "Jestem Polakiem, więc mam obowiązki polskie: są one tym większe i tym silniej się do nich poczuwam, im wyższy przedstawiam typ człowieka".

Godne podkreślenia jest to, że w swoim głównym zarysie, to dzieło sprzed stu lat pozostaje nadal aktualne i następne pokolenia będą mogły uczyć się pogłębionego myślenia politycznego o sprawach Polski.

Rafał Ziemkiewicz: "Już pierwsze zdanie fundamentalnej pracy Dmowskiego - o tych, którzy uważają "że Polak nowoczesny powinien być Polakiem jak najmniej" i myśleć albo o sobie, albo o całej ludzkości - pokazuje, jak bardzo książka ta znowu jest dziś potrzebna. W istocie zarówno zawarta w niej analiza polskiej słabości, jak i wskazania, jak je przemoc i wydostać się z poniżenia, są w naszej obecnej sytuacji niezwykle aktualne."

Cena: 199 zł (4 tomy)

115. „Zdarzyło się w Polsce. Odzyskana niepodległość”

Autorzy: Grażyna Bąkiewicz, Kazimierz Szymeczko, Paweł Wakuła

To zbiór 10 opowiadań poświęconych jednemu z najbardziej burzliwych okresów w historii naszego kraju, począwszy od czasów II Rzeczypospolitej, poprzez okupację hitlerowską, na życie w PRL-u skończywszy. Wydarzenia z tego przedziału czasowego opowiedziane zostały z perspektywy powstańców śląskich, Żołnierzy Armii Krajowej, uczestników Bitwy Warszawskiej, a także repatriantów zza Bugu. Autorami opowieści są współcześni twórcy książek dla dzieci i młodzieży, pasjonujący się historią.

Cena: 149 zł (3 tomy)

116. „Józef Piłsudski do Polaków. Myśli, mowy i rozkazy”

Autor: Bohdan Urbankowski

To wybór najważniejszych opinii Józefa Piłsudskiego dotyczących naszej historii, polityki, charakteru i mentalności narodowej. Zebrane tu zostały niebywale trafne, nieraz nawet bulwersujące obserwacje i wnioski, które nic nie straciły na aktualności. Książka okazuje się zadziwiającym komentarzem do obecnych wydarzeń w naszym kraju, tak jakby Marszałek dziś obserwował nasze życie polityczne i społeczne. Myśli Piłsudskiego pochodzą z całego okresu jego niezwykle barwnego życia – od czasów PPS-owskiej konspiracji, przez działalność strzelecką, Legiony Polskie, wojnę polsko-bolszewicką, przewrót majowy, aż po ostatnie lata. Marszałek odwołuje się często do wybitnych postaci polskiej i europejskiej kultury oraz historii. Opinie jego przyjmują formę maksym lub dłuższych wypowiedzi, a całość przybiera znakomitą szatę literacką.

Cena: 149 zł (3 tomy)

117. „Czy fizyka jest nauką humanistyczną?”

Autor: Michał Heller

Autor tej książki przekonuje, iż fizyka jest nauką humanistyczną, pod warunkiem, że nie uprawiają jej rzemieślnicy, lecz wirtuozi. Wśród fizyków krąży powiedzenie, że wszystkie nauki dzielą się na fizykę i zbieranie znaczków. Czy jest to przejaw ich megalomanii, czy tylko nieco żartobliwe wyrażenie

przekonania, że fizyka jest nauką podstawową? Zarówno wśród „zwykłych” ludzi, jak i naukowców dominuje przeciwstawianie nauk ścisłych naukom humanistycznym. Czasem czyni się to wywyższając ścisłość nauk ścisłych, czasem wskazując na ich ograniczenia, niemożność uchwycenia prawdziwej, żywej złożoności, której nie mogą uchwycić struktury formalne. Tymczasem to przeciwstawienie nie jest absolutne: u źródeł podstawowych pojęć matematyki i fizyki leżą doświadczenia potoczne, odniesienia do człowieczej perspektywy postrzegania świata, próby jego spontanicznego modelowania, sądy wartościujące – jednym słowem takie zachowania, które można znaleźć również u podstaw nauk humanistycznych.

Cena: 799 zł (8 tomów)

118. „Wybudzenia. Powrót do życia. Polskie historie.”

Autor: Katarzyna Pinkosz

O życiu decydują sekundy. Wypadek, udar, zakrzuszenie: co roku kilkanaście tysięcy osób w Polsce zapada w śpiączkę. Co powoduje, że niektórzy się z niej budzą, choć lekarze nie dawali im szans?

Rodzicom Agnieszki Terleckiej sugerowano, że jej serce czy nerka może komuś uratować życie. Agnieszka wybudziła się i skończyła studia. Reżyser Mariusz Kozdej po ośmiu miesiącach w głębokiej śpiączce wrócił do życia. Żużlowca Piotra Winiarza wybudził warkot motoru. Trzynastoletniego Dawida – gol strzelony przez Cristiano Ronaldo. „Wybudzenia” to poruszające historie osób, które wyszły ze śpiączki i tych, którzy nadal o to walczą, tak jak Ola - córka Ewy Błaszczuk. Połowa osób nazywanych czasem „roślinami” czuje, widzi, słyszy. Gdzie są, kiedy wydaje się, że „tu” ich nie ma?

„Wybudzenia” to też niezwykle rozmowy z ludźmi, którzy przeciągają śpiących na „naszą” stronę, to pytania o sens życia, jego wartość i o to, kiedy rzeczywiście jest jego koniec.

Cena: 199 zł (4 tomy)

119. „SPORT NIEPEŁNOSPRAWNYCH dla niewidomych i niedowidzących”

Autor: Robert Szaj

Pierwsze w Polsce i jedno z pierwszych na świecie opracowań poświęconych sportowi osób niepełnosprawnych. Sport paraolimpijski wzbudza coraz większe zainteresowanie, zarówno wśród osób niepełnosprawnych, jak i pełnosprawnych. Sukcesy polskich sportowców podczas Igrzysk Paraolimpijskich w Londynie stały się powodem ogólnonarodowej dyskusji o pozycji sportu paraolimpijskiego.

Robert Szaj to pasjonat kosmosu, popularyzator astronomii, artysta fotografik, filmowiec, podróżnik, zaangażowany w działalność promującą sportowców niepełnosprawnych, właściciel obserwatorium w Truszczytach.

Cena: 99 zł (1 tom)

120. „Wszechświat dla wszystkich. Podstawy astronomii i astrofizyki”

Autor: Robert Szaj, Przemysław Rudź

Elementarz astronomii dla niewidomych i niedowidzących to jedna z pierwszych pozycji tego typu na świecie. Zaznaja ona w prosty i lapidarny sposób z podstawami nauki o Wszechświecie, pojęciem gwiazdozbioru, planety, gwiazdy, księżycy, komety czy roju meteorów. Czytelnik dowie się też podstawowych informacji na temat odległego Świata gromad gwiazd, mgławic i galaktyk. Wszystko to zapewne skłoni do wyobrażenia sobie skali kosmicznych odległości, które nijak nie pasują do znanych nam z życia milimetrów, centymetrów, metrów i kilometrów. Będzie to też kosmiczna podróż w czasie, gdyż uświadomienie sobie prędkości, z jaką docierają do nas informacje o ciałach niebieskich sprawi, że zrozumiemy iż niebo nad nami nie jest terazniejsze, ale takie, jakie było dawno temu, gdy zostały wysłane w naszym kierunku fotony gwiazd, obłoków gazu i pyłu, galaktyk i kwazarów.

Robert Szaj to pasjonat kosmosu, popularyzator astronomii, artysta fotografik, filmowiec, podróżnik, zaangażowany w działalność promującą sportowców niepełnosprawnych, właściciel obserwatorium w Truszczykach.

Cena: 99 zł – wydanie brajlowskie transparentne (1 tom)

121. „Niewidzialny wszechświat”

Autor: Robert Szaj, Maciej Mikołajewski, Przemysław Rudź

Rozwinięta wersja elementarza astronomii dla niewidomych i niedowidzących.

Maciej Mikołajewski - doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Astronom specjalizujący się w astrofizyce układów podwójnych gwiazd. Redaktor naczelny pisma „Urania – Postępy Astronomii”. Wiceprezes Polskiego Towarzystwa Astronomicznego. Współtwórca programu telewizyjnego „Astronarium”.

Przemysław Rudź - popularyzator astronomii, autor książek i przewodników. Kompozytor i wykonawca klasycznej muzyki elektronicznej. Z wykształcenia jest geografem klimatologiem. Na co dzień mieszka w Gdańsku i pracuje w Polskiej Agencji Kosmicznej.

Robert Szaj - pasjonat astronomii, pomysłodawca Fundacji Nicolaus Copernicus, niestrudzony propagator astronomii na wszelkich możliwych polach działania, od wiejskich świetlic i szkolnych boisk po rządowe gabinety. Autor artykułów i książek dotyczących sportu paraolimpijskiego.

Cena 199 zł (1 tom)

122. „Bóg i nauka. Moje dwie drogi do jednego celu”

Autor: Michał Heller

Wybitny uczyony w pasjonującej rozmowie z włoskim dziennikarzem Giulio Brottim opowiada o dwóch wartościach, które na pozór się wykluczają: religii i nauce. Heller wspomina również o trudach swojego życia i dzieli się refleksją nad kondycją współczesnego chrześcijaństwa i powszechnej znajomości nauki.

Cena 349 zł (7 tomów)

Historyczne

123. „Jan Karski – wybitny dyplomata, honorowy obywatel i Świadek nadziei”

Autor: Marek Kalbarczyk

Przedmowa: prof. Jan Żaryn

Książka jest poświęcona Janowi Karskiemu, jego misji i zasługom tak dla Polaków, Żydów, jak i całej ludzkości. Ten sławny Łódzianin był ważną i zasłużoną postacią w walce z masową eksterminacją ludności żydowskiej w czasie wojny. Był emisariuszem Polskiego Państwa Podziemnego, ryzykował swoje życie, by ratować Żydów skazanych na śmierć w gettach i obozach zagłady. Heroiczna walka i próby zainteresowania świata tym dramatem stały się jego życiową misją.

Tak jak pomoc widzącego przewodnika jest niewidomym niezbędna, tak wszyscy ludzie potrzebują przewodników, którzy wskazują drogę do lepszego świata, w którym znajdzie się godne miejsce dla każdego. Taki był Jan Karski: niebywale odważny, pełen poświęcenia, inteligencji i mądrości!

Cena: 49 zł (1 tom)

124. „Sprawa pułkownika Miasojedowa”

Autor: Józef Mackiewicz

Powieść, w której osoby, daty i wydarzenia są autentyczne; prawie dokumentalna i jednocześnie stanowiąca ogromne osiągnięcie artystyczne. Miasojedow, pułkownik żandarmerii carskiej, oskarżony o szpiegostwo na rzecz Niemiec, został skazany na śmierć przez rosyjski sąd polowy w Warszawie. Stracono go w Cytadeli warszawskiej, a jego żonę skazano na „osiedlenie” w Kraju Ałtajskim. Mackiewicz odkrył, że sprawa Miasojedowa nie została zamknięta powieszeniem jej „bohatera”. Koło losu jeszcze raz się obróciło i chociaż historia rzekomo się nie powtarza, jesteśmy świadkami nowej „sprawy”, bliźniaczo do tamtej podobnej, choć w innych okolicznościach się rozgrywającej. W każdym razie „sprawa Miasojedowa” znalazła swój ostateczny finał dopiero, gdy w roku 1945 bomby alianckie spadły na Drezno.

Cena: 449 zł (9 tomów)

125. „Maria Antonina”

Autor: Stefan Zweig

Maria Antonina żyła trzydzieści osiem lat, a przez lat trzydzieści szła drogą przeciętnej kobiety, chociaż w otoczeniu niepospolitym. Nie była ani dobra, ani zła, ani zbyt mądra, ani zbyt głupia, ani ognista, ani lodowata - była kobietą zwyczajną, dość próżną i lekkomyślną: Maria Antonina z rodu Habsburgów, żona Ludwika XVI, królowa Francji. Dzisiaj mało kto by o niej pamiętał - jak nie pamięta się o wielu

władczyniach - gdyby bieg historii nie zmusił jej, aby wyrosła ponad pospolitość. "Dopiero w nieszczęściu dowiaduje się człowiek, kim jest w rzeczywistości" - powiedziała u schyłku Życia na poły dumnie, na poły z rezygnacją. I z podziwem, zdołała bowiem pojąć, że dzięki cierpieniom, jakimi los ją doświadczył, na zawsze pozostanie w pamięci potomnych.

Cena: 449 zł (9 tomów)

126. „W kraju Putina. Życie w prawdziwej Rosji.”

Autor: Anne Garrels

Dwa lata po upadku ZSRR, kiedy nowa Rosja walczyła o przetrwanie, Anne Garrels była korespondentką w Moskwie. Szybko zauważyła, że podczas gdy cały kraj cierpi skutki upadku mocarstwa, stolica kwitnie.

Żeby mieć pełen obraz Rosji autorka postanawia wyjechać na prowincję. Wybiera Czelabińsk, oddalony o prawie 1800 kilometrów ośrodek militarno-przemysłowy. Obwód czelabiński, gdzie przez lata rozwijano radziecki program nuklearny, to ziemia zachwycających jezior, nieczynnych fabryk, tajemniczych zamkniętych miast oraz najbardziej zanieczyszczonych na świecie miejsc.

„W kraju Putina” pokazuje realia Życia w prawdziwej Rosji. Poznajemy przedsiębiorców wspinających się po szczeblach drabiny społecznej, zapalonych aktywistów na straży praw sierot i niepełnosprawnych dzieci oraz pretensjonalnych mafiosów. Towarzyszymy też zwykłym lekarzom i nauczycielom, próbującym walczyć z wszechobecnym łapownictwem i niedbalstwem. Dzięki bliskim znajomościom z mieszkańcami regionu autorka dociera do przyczyn powszechnej wśród Rosjan lojalności wobec Putina, właściwej nawet tym, którzy potępiają nadużycia władzy.

Cena: 249 zł (5 tomów)

127. „Szukając Inki. Życie i śmierć Danki Siedzikówny”

Autor: Luiza Łuniewska

Przez blisko pół wieku o Ince pamiętali tylko jej najbliżsi: siostry, koledzy z oddziałów, którzy nawet nie znali jej prawdziwego nazwiska i pewien stary ksiądz, który nigdy nikomu o niej nie opowiadał.

Na początku lat 90. XX w. pani Stasia z Narewki pociągnęła za łokieć miejscowego nauczyciela: w tym domu, powiedziała, mieszkała dziewczyna zamordowana przez UB, musi pan o tym dzieciom opowiadać. Jednocześnie w Gdańsku historycy z IPN zaczęli szukać śladów tajemniczej sanitariuszki od Łupaszki. Ksiądz Marian Prusak, z gdańskiej parafii, odetchnął – w końcu mógł komuś opowiedzieć, co zdarzyło się w sierpniową noc 1946 roku.

Cena: 149 zł (3 tomy)

128. „Krwawa Luna”

Autor: Patrycja Bukalska

Idąca za Julią Brystygię ponura legenda głosi, że lubowała się w zadawaniu okrutnych tortur, szczególnie młodym mężczyznom. Ile jest w tym prawdy? Dlaczego tylko ona do dziś nazywana jest „krwawą”, mimo że niektórzy jej koledzy po fachu rzeczywiście byli sadystami?

Bez wątplenia gorliwie uczestniczyła w tworzeniu morderczej maszyny stalinizmu, a jako szefowa V Departamentu Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego co dzień przykładła rękę do prześladowania i cierpień niewinnych ludzi, bez wątplenia była szczerą komunistką. Czy do końca wierzyła w idee Lenina i Stalina? Dlaczego w latach 60. zbliżyła się do prowadzonego przez Kościół Katolicki Zakładu Ociemniałych w Laskach?

Dzięki wnikliwemu reporterskiemu śledztwu, jakie przeprowadziła Patrycja Bukalska, zobaczymy Brystygię w pełni – kobietę, funkcjonariuszkę partii, żonę, dogmatyczkę, pisarkę, ścigającą i ściganą.

„Bardzo dobrze napisana książka o osobie, po której pozostał w naszej historii ciemny ślad”.

Cena: 199 zł (4 tomy)

129. „Gra w kości”

Autor: Elżbieta Cherezińska

Uznaje się, iż święci się nie psują – kto się odważy sprawdzić?

Otto III to dwudziestoletnie genialne cesarskie dziecko, któremu powierzono władzę nad największą potęgą chrześcijańskiego świata. Od trzeciego roku życia w cesarskiej koronie. Otoczony najwybitniejszymi umysłami epoki. Zmęczony władzą, znajduje upodobanie w ekstazie. Bolesław Chrobry to trzydziestotrzyletni mężczyzna. Świadomy siebie, rozgrywający sojusze. Kocha kobiety, seks, szaleńcze polowania, przyjaciół, mocne wrażenia. Pragnie korony i dla niej gotów jest na wszystko. Europa wchodzi w rok tysięczny. Dwubiegunowa konstrukcja "Gry w kości" poprzez osobne sekwencje dworu piastowskiego, cesarskiego i papieskiego – świata Bolesława Chrobrego i świata Ottona III – wiedzie do spotkania w Gnieźnie w marcu 1000 roku. Każdy z władców zagra wtedy o wszystko. Ta powieść unika monumentu, koturnu, przerysowania. Jest współczesna do szpiku: wojna wywiadów, polityka, racje stanu, manipulacja informacją, średniowieczny public relation. A jednocześnie doskonale oddaje realia historyczne, szczegół, detal i to, co w średniowieczu najgłębsze: mentalność epoki, w której religijna ekstaza i okrucieństwo graniczą ze sobą. Z każdego grzechu można się wypowiadać. Wszystko dzieje się szybko, bardzo szybko. "Gra w kości" - chociaż może zdawać się brawurowa historycznie – opiera się na faktach. Tych, które można wyczytać ze źródeł. Tych, których szukamy między ich wierszami. Co się wydarzy, gdy Bolesław stanie z Ottonem twarzą w twarz? A gdzie miejsce świętego Wojciecha Adalberta? To jest właśnie "Gra w kości."

Cena: 349 zł (7 tomów)

130. “Od rzezi wołyńskiej do akcji „Wisła”. Konflikt polsko-ukraiński 1943-1947”

Autor: Grzegorz Motyka

Dziesiątki tysięcy zabitych cywilów, w tym kobiet, dzieci oraz starców, tysiące spalonych wsi oraz miasteczek, ponad półtora miliona wysiedlonych ludzi, zmuszonych do opuszczenia rodzinnych stron i pozostawienia dorobku swojego Życia. Pod tymi liczbami kryje się porażający obraz historii, którą współdzielimy z Ukrainą. Pierwsza popularnonaukowa książka stanowiąca pełen zarys stosunków polsko-ukraińskich w latach 1943-1947. Autor przedstawia przebieg krwawego konfliktu jaki rozgorzał pomiędzy Polakami i Ukraińcami, a którego ramy chronologiczne wyznaczają dwa często przywoływane wydarzenia historyczne: rzeź wołyńska, czyli czystka etniczna dokonana na Polakach przez nacjonalistów ukraińskich w 1943 roku, oraz akcja "Wisła", przymusowe wysiedlenia Ukraińców z południowo-wschodniej Polski. Zatrważający bilans konfliktu do dziś ciąży na zbiorowej pamięci Polaków i Ukraińców. W swojej książce Grzegorz Motyka opowiada o najtrudniejszym okresie w dziejach dwóch narodów, kreśląc obraz, który na długo pozostaje w pamięci.

Cena: 299 zł (6 tomów)

131. „Biały orzeł, czerwona gwiazda”

Autor: Norman Davies

W klasycznym już studium Norman Davies roztacza przed czytelnikiem historycznie wierny, a jednocześnie przystępny w odbiorze obraz całej wojny polsko-bolszewickiej. Brytyjski historyk dokładnie odtwarza przebieg poszczególnych kampanii i bitew, naświetla polityczny – tak polski, jak i międzynarodowy – kontekst działań wojskowych i tłumaczy, dlaczego Polska zwyciężyła niesioną na bagnietach czerwonoarmistów „robotniczą” rewolucję. Każdy, choćby w najmniejszym stopniu zainteresowany polską historią, powinien tę książkę przeczytać.

Cena: 349 zł (7 tomów)

132. „Słowiański rodowód”

Autor: Paweł Jasienica

Autor przygląda się pracy uczonych na kilkunastu stanowiskach archeologicznych, między innymi w Biskupinie, Gieczu, Wiślicy, Igołomii i na Wolinie, opisując i interpretując ich odkrycia, jak na przykład tzw. płytę wiślicką. Stara się przy tym odpowiedzieć na pytanie o początki polskiej państwowości, być może znacznie wcześniejsze niż przypuszczano. Jeden z rozdziałów poświęca historii państwa bułgarskiego, podkreślając zarazem jedność Słowiańszczyzny i cechy łączące wszystkie narody słowiańskie: intensywność rozwoju, chłonność i niesłychaną zdolność trwania. Choć niektóre z tez autora zostały podważone przez późniejsze odkrycia archeologiczne, "Słowiański rodowód", stanowiący połączenie reportażu, erudycyjnego eseju i szlacheckiej gawędy, pozostaje znakomitym przykładem polskiego dziejopisarstwa, fascynującą "polifoniczną narracją o dziejach i dziejopisarzach, wykopaliskach i archeologach, Polsce X i XX wieku."

Cena: 399 zł (8 tomów)

133. „Dzieje Polski”

Autor: Andrzej Nowak

Pierwszy tom dzieła pt. Skąd nasz ród opisuje czas polskiej historii od zarania do roku 1202. Drugi tom serii nosi podtytuł Od rozbicia do nowej Polski i opisuje historię kraju w latach 1202-1340. Trzeci tom ma podtytuł Królestwo zwycięskiego orła. Opisuje on lata 1340-1468, a więc czasy rządów króla Kazimierza Wielkiego aż do 1468 r., kiedy to odbywa się w Rzeczypospolitej pierwszy regularny Sejm. Czwarty tom - Trudny złoty wiek - skupia się na latach 1468-1572, czyli na okresie największej świetności Rzeczypospolitej oraz procesie, który zwieńczy Unia Lubelska w 1569 r.

4 wymienione części dzieła zajmują w brajlu w sumie 44 tomy.

Cena: 549 zł 1 część dzieła (11 tomów brajlowskich)

Cena: 2199 zł 4 części dzieła (44 tomy brajlowskie)

134. „Kościół Naród Człowiek”

Autor: Jan Żaryn

Ta praca to zbiór większych i mniejszych tekstów, których głównym bohaterem jest Polska w XX wieku. Szkice dotyczą dziejów Kościoła katolickiego w Polsce, obozu narodowego, stosunków polsko-żydowskich oraz sylwetek wybitnych postaci ostatniego stulecia, w tym ofiar tragedii smoleńskiej z 10 IV 2010 r. Tytuł książki – nie przez przypadek – nawiązuje do pracy Romana Dmowskiego wydanej w końcu lat dwudziestych ubiegłego stulecia: Kościół, naród, państwo.

Cena: 949 zł (19 tomów)

Przyrodnicze / Krajoznawcze

135. „100 najpiękniejszych miejsc w Polsce”

Pod redakcją Marka Kalbarczyka

To pierwsza w Polsce próba zastosowania transparentnej technologii druku przeznaczonej jednocześnie dla niewidomych i widzących (rok wydania 2009). Know how powstało dzięki stworzeniu urządzeń wytłaczających nie tylko wypukłe, brajlowskie znaki, ale także linie i powierzchnie o różnej wielkości punktów i wysokości uwypuklenia. Wypukłe ryciny składają się ze zróżnicowanych punktów w siatce o rozdzielczości 20 DPI. Tym technicznym możliwościom towarzyszył rozwój dziedziny określanej mianem tyflografika i projektowania takiej specyficznej grafiki. Sukces praktyczny tej technologii zależy od tego, na ile można uprościć kolorową grafikę, urozmaiconą dla osób widzących, by stała się zrozumiała dla niewidomych. Tyflografik podejmuje decyzje co na wypukłej rycinie należy umieścić, a co pominąć. Zbyt duże uproszczenie powoduje nieuzasadnione zubożenie rysunku, a jego przesadna szczegółowość

uniemożliwia rozpoznanie obrazu dotykiem.

Atlas jest relacją z podróży dookoła Polski - autorzy wsiedli do samochodu i ruszyli w trasę. Opowiadając o tym, pokazują zabytki i dzieła sztuki, które przy tej okazji obejrżeli.

Cena: 999 zł (7 tomów)

136. „Dotykownik - atlas wypukłej grafiki”

Pod redakcją Marka Kalbarczyka

„Dotykownik” to wyjątkowy album, w którym prezentujemy setki opracowanych przez nas wypukłych rysunków i map. Pochodzą z książek wcześniej wydanych przez Fundację. Ryciny pochodzące z jednej publikacji tworzą tutaj osobne rozdziały, poprzedzone informacjami o tych książkach i cytatami z nich zaczerpniętymi. Atlas wywołał wśród czytelników wielki entuzjazm i stał się zapowiedzią obszernego cyklu dedykowanego niewidomym i ich bliskim. Książka zdobyła uznanie za granicą i stała się szlagierem na międzynarodowych wystawach. Mamy nadzieję, że naszym czytelnikom spodobają się zarówno ryciny, jak i nasza o nich opowieść.

Album został nagrodzony przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze. Uhonorowano także redaktora tej publikacji - Marka Kalbarczyka. To jego pomysł, by przedstawić stworzone do tej pory i przeznaczone dla niewidomych ryciny w formie wielotomowego albumu.

Cena: 999 zł (6 tomów)

137. „Perły Mazowsza dla Ciebie”

Autor: Marek Kalbarczyk

Marek Kalbarczyk, jak niemal każdy, wyjeżdżał na wakacje i ferie daleko od swojego miejsca zamieszkania. Kiedy zwiedził polskie miasta i wiele krajów, zorientował się, że całkowicie pominął swój region – Mazowsze! Ruszył więc w trasę i przekonał się o jego uroku. Relację z tej podróży przedstawia w swojej książce. Pokazuje nam mazowieckie krajobrazy i rozliczne zabytki. Opowiada o nich jako niewidomy rozumiejący czytelników widzących – prezentuje wiele wspaniałych fotografii. Sama opowieść jest niezwykła, napisana jako relacja z wyjazdu niewidomego ojca z niedowidzącym synem, któremu pokazuje mazowieckie wspaniałości. Dla obydwu jest to fascynująca przygoda. Czy niewidomy człowiek może być fajnym ojcem? Czy może opowiadać o tym co widać, mimo że sam tego nie widzi?

Nie koniec na tym – podczas przejazdów pomiędzy kolejnymi miejscowościami ojciec z synem rozgrywają partię szachów (oczywiście w pamięci). Aby nie było to dla młodego nudne, białe bierki są związane z imionami pozytywnych bohaterów polskiej i mazowieckiej historii, a czarne z negatywnymi. Na szachowej planszy spotykamy króla Jana Sobieskiego, Zygmunta Starego, hetmana Stefana Czarnieckiego, marszałka Józefa Piłsudskiego, a po drugiej stronie carycę Katarzynę, króla Karola Gustawa i Janusza Radziwiłła.

Obraz Mazowsza uzupełniają relacje z wizyt w mazowieckich regionalnych restauracjach. To, co się je w danym regionie jest przecież związane z jego historią i życiem wielu pokoleń, które w nim mieszkały.

Cena: 199 zł (4 tomy)

138. „Dotknij pięknej Opolszczyzny”

Autor: Marek Kalbarczyk

To kolejna książka z cyklu krajoznawczo-rehabilitacyjnego Marka Kalbarczyka. Znajdziemy tu mnóstwo informacji o Opolszczyźnie, jej miastach, zabytkach i dziełach sztuki. Aby nadać swoim książkom specyficznego charakteru, autor wsiada do samochodu i razem z synem i przewodnikiem wyjeżdża na opolskie drogi i zwiedza obiekty, które następnie opisuje. Jest to autentyczna opowieść, co ciekawego mogą obejrzeć niewidomi. Większość obiektów i dzieł sztuki nie jest dla nich dostępnych, ale mimo to autor znajduje dla siebie wiele atrakcji. Atrakcyjne jest także smakowanie regionalnych potraw.

To zatem opowieść o kulturze regionu opolskiego i o jego kulinariach. W niezwykle interesujący sposób została przedstawiona tu historia regionu, jego zabytki, pomniki oraz muzea. Co więcej – zostały tu zamieszczone wypukłe ryciny, które przedstawiają wizerunki najslawniejszych zabytków. Przecież, o ile są tak znane ludziom widzącym, są zupełnie obce niewidomym. Po raz pierwszy niewidomi mogą „zobaczyć” jak one wyglądają.

Cena: 299 zł (3 tomy)

139. „Bliżej świata przyrody – poznajmy Gdański Ogród Zoologiczny”

Autor: Justyna Rogowska

Najwyższy czas na spacer po zoo - miejscu magicznym, pełnym wielozmysłowych emocji. Dla niewidomego to szansa doznania fascynujących wrażeń. Nie chodzi o odczucia wzrokowe, które mogą być kompensowane przez inne zmysły. Dobrze jest kiedy osoba niewidoma na taką wycieczkę wybierze się w większej grupie, albo dwuosobowo - z przewodnikiem. Towarzystwo zaufanego przyjaciela, wiernego przewodnika, osoby, która pomoże w oglądaniu poprzez swoją audiodeskrypcję, to bardzo atrakcyjny pomysł.

Zadaniem niniejszej książki jest wspólny z Państwem spacer po Gdańskim Ogródzie Zoologicznym. Liczymy na to, że będzie to dla Was, czytelników niesamowita przygoda, forma przyjemnego spędzenia czasu. Nasza publikacja jest wydana w wersji transparentnej, czyli zarówno w zwykłym druku, jak i w brajlu. Zamieściliśmy tutaj uwypuklone rysunki, zwane tyflografikami, które przedstawiają w sposób uproszczony to, co na zdjęciach lub w naturze widzą widzący. Ryciny są uproszczone z konieczności, a nie ze swobodnego wyboru. Dotyk nie jest tak doskonały i precyzyjny jak wzrok. Pełni inne funkcje. Nie można na wypukłym rysunku zamieścić zbyt wielu szczegółów, gdyż opuszki palców nie są w stanie ich rozszyfrować. Każdy obraz upraszczamy i to znacznie, aż rycina stanie się zrozumiała dla dotyku. Zadaniem tyflografika jest znalezienie dobrze przemyślanej granicy pomiędzy szczegółowością obrazu i zamieszczeniem tylu elementów, by przekazywał jak najwięcej informacji, a takim przedstawieniem obiektów, by nadal pozostawały zrozumiałe, tzn. dały się odczytać bez pomocy wzroku. Tak więc wypukłe ryciny są przygotowywane specjalnie. Nie ma do tej pory metody, by niewidomi mogli „zobaczyć” w naturze jak wyglądają zabytki: pomniki, kościoły, pałace itd. Nie mogą oglądać krajobrazów, a to, co stanowi cechy charakterystyczne dla poszczególnych miast, wiosek, dzieł sztuki, budowli itd. pozostaje dla

nich tajemnicą.

Od pewnego czasu ogrody zoologiczne stają się dostępne również dla niewidomych, chociaż proces udostępniania przebiega zbyt wolno i z dużymi trudnościami. Na szczęście są już widoczne zmiany w tej dziedzinie. Pierwsze było zoo w Zamościu. Za jego przykładem poszło zoo w Opolu, a teraz pierwszy krok wykonuje zoo w Gdańsku. Za każdym razem proces zmian inicjuje Fundacja Szansa dla Niewidomych, ale dla zwiedzających zoo nie ma to znaczenia. Najważniejszy jest cel: niewidomi chcą uprawiać turystykę realną, a nie tylko wirtualną – chcą zwiedzać zoo osobiście! Dzisiaj zapraszamy do spaceru po gdańskim Ogrodzie Zoologicznym, a będzie to łatwiejsze między innymi dzięki tej publikacji.

Cena: 199 zł (2 tomy)

140. „Dotknij Wrocławia”

Autor: Marek Kalbarczyk

Przewodnik jest relacją spaceru autora i jego przyjaciół dookoła najstarszej części Wrocławia. Czytelnicy razem z nimi zwiedzają najciekawsze zabytki znajdujące się na ich trasie. Mogą obejrzeć (dotykowo) najważniejsze miejsca i atrakcje wrocławskiej Starówki. Zostały one przedstawione w książce w formie wypukłych rycin.

Cena: 199 zł (2 tomy)

141. „Lubuskie na wyciągnięcie ręki”

Autor: Marek Kalbarczyk

„Mam w zwyczaju dotykać wszystkiego, co jest obok. Przechodzę wzdłuż ścian, obok mebli, rzeźb, kolumn i je oglądam, znaczy macam. Najczęściej nic z tego nie wynika, ponieważ w zasięgu ręki nie ma nic ciekawego. Jednak czasem jest. Zapewne wyglądam wtedy dziwacznie: przechadzam się, wyciągam dłoń i penetruję przestrzeń. Dyskretnie sprawdzam, co mijam i oglądam. Gdy nie jest interesujące, idę dalej. Gdy napotykam coś, co i dla widzących jest atrakcyjne, przystaję, oglądam i zatrzymuję innych. No cóż, niewidomi wyglądają i zachowują się nieco inaczej, ale gdy nie przesadzamy, inni do tego się przyzwyczajają.

Niewiele rzeczy może obejrzeć niewidomy. Zamiast martwić się z tego powodu, możemy skupić się na atmosferze odwiedzanych miejsc. Każde ma inny charakter, na przykład inne brzmienie. Dźwiękom towarzyszy pogłos i echo, które zależą od geometrii obiektu. Lubię je sprawdzać, a moi bliscy mają pretensje, gdy specjalnie hałasuję, na przykład klaszczę, by usłyszeć te efekty. Owszem, nieco przeszkadzam innym, ale sądzę, że powinni mi to wybaczyć. Zdarzyło mi się ośmielić innych zwiedzających do zainteresowania się takimi efektami. Widzący też słyszą i czują, owszem, inne zmysły odgrywają dla nich mniejszą niż w naszym przypadku rolę, ale gdy sobie o nich przypomną, przekonują się, że fajnie jest posłuchać, poczuć, sprawdzić. Wystarczy zaproponować zamknięcie oczu, a już opowiadają, że inaczej odbierają otoczenie. Gdy byłem w sopockiej operze, zaklaskałem, by poznać tamtejszą akustykę. Okazała się imponująca. Potem inni zwiedzający zrobili to samo. Zaczęli klaskać jedni, potem drudzy i kolejni. Sprawilo mi to dużą radość – och, nie jesteśmy takimi dziwakami, na jakich

wyglądamy. Podobnie postąpiłem w Grecji, na Peloponezie, w starożytnym amfiteatrze w Epidauros. Nie mogłem darować sobie testu akustyki w miejscu zbudowanym około 2000 lat temu. Tak więc śmiało wykrzyknąłem jakiś dźwięk i nie mogłem się nadziwić, że tak cudownie się rozniósł. Potem mówiłem, jakbym przemawiał do tłumu – (wcale nie głośno) i okazało się, że słyszeć mnie nawet w ostatnim rzędzie – na górze widowni! Ucieszyło mnie, gdy inni turyści, którzy przyjechali tam z całego świata, zaczęli bawić się tak jak ja.

Innych wrażeń doznajemy dzięki zmysłowi węchu i smaku. Trudno się dziwić, że tam, gdzie się pojawimy, zaglądamy do restauracji. Wszędzie są inne smaki i zapachy. Chyba nikogo nie zdziwię, gdy powiem, że regionalne restauracje są w tej dziedzinie ciekawsze niż inne. Zupełnie inaczej pachną dania polskie, włoskie, ormiańskie czy chińskie. Inaczej pachnie kuchnia śląska, mazowiecka czy wielkopolska. Zwiedzanie regionu nie może więc obyć się bez regionalnych obiadów i kolacji.”

„Mija rok od dnia, gdy tam byliśmy. Gdy pomyślę o wycieczkach i miejscach, do których chciałbym wrócić albo zachęcić innych do ich odwiedzenia, wpada mi do głowy wiele rozmaitych propozycji, ale są wśród nich także miasta i miasteczka Lubuszczyzny. To, co widzieliśmy do tej pory, zaraziło nas sympatią do tego regionu. Wcześniej sądziliśmy, że to za daleko od Warszawy, a także jest mniej atrakcyjne od innych miejsc, że wobec tego plany wycieczkowe i wakacyjne należy umiejscawiać gdzie indziej. Nic bardziej mylnego, a tym bardziej, gdy się pomyśli o Łagowie i bardzo sympatycznym jeziorze Łagowskim.”

Cena: 199 zł (2 tomy)

142. „Lato w Ochli”

Autor: Marek Kalbarczyk

„Szanowni Państwo,

Chciałabym zaprosić Państwa na największą w regionie lubuskim ekspozycję muzealną. Jest ona szczególna i wyjątkowa, gdyż prezentuje jedyne zachowane w pierwotnej formie autentyczne „dzieła” twórców, konstruktorów, powstałe dzięki wiedzy pozyskanej przez doświadczenie, przekazanej tradycyjnie - ustnie, z pokolenia na pokolenie. Mówi ona o miejscach, przestrzeniach wydzielonych przez człowieka z symbolicznie pojmowanego „chaosu” celem zaspokojenia pierwotnej potrzeby schronienia, bezpieczeństwa, azylu. Myślę, że również dla Państwa i przyszłych pokoleń może to być szczególna ekspozycja, gdyż odnosi się do pojęcia rodzina, bezpieczeństwo, ciepło... dom. Słowa te są nadal aktualne, ważne, związane są z nimi także nasze emocje, uczucia, więzi... To artefakty - znaki kultury i cywilizacji Europy Środkowej, za którymi kryje się człowiek, jego wiedza, możliwości, umiejętności, sposób życia, pracy, świętowania, poczucia piękna w określonym czasie i przestrzeni. Dom, zagroda ze względu na swoją powszechność, ale i centralność, jest formą osvajania przez człowieka przestrzeni wokół, organizowania środowiska naturalnego i korelacji z nim. Dom to przestrzeń kobiety, mężczyzny, dzieci. To miejsce działania praktycznego - codziennego, ma on także wymiar symboliczny, jego przestrzeń odnosi się także do wymiaru metafizycznego, sfery sacrum i profanum. Jest to przestrzeń egzystencjonalnego doświadczenia człowieka, wiążąca się z jego możliwościami ekonomicznymi i społecznymi. W naszej kulturze dom ma dobre skojarzenia i odnosi się do ważnych wartości.

W jaki sposób był budowany i doświadczany na przestrzeni dziejów, możemy ocenić wędrując po 13 hektarach ekspozycji muzealnej.

Wizyta w Muzeum Etnograficznym to osobisty kontakt z najważniejszymi, najcenniejszymi zabytkami tradycyjnej kultury Zachodniej Wielkopolski, Dolnego Śląska, Wschodnich Łużyc, Obszaru Środkowo-Lubuskiego (dawnej Marchii Brandenburskiej), Podola i Wołynia, Wileńszczyzny, Polesia, Historycznej Bukowiny oraz mniejszości narodowych Łemków czy Ukraińców.

Życzę wielu wrażeń w kontakcie z ocalonymi od zapomnienia artefaktami.”

Irena Lew

Dyrektor Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli

Niniejsza publikacja to trzypięciotomowa brajlowska wersja przewodnika o muzeum w Ochli. Przewodnik zawiera wypukłe ryciny.

Cena: 149 zł (3 tomy) wersja brajlowska

143. „Muzeum oczyma niewidomych”

Autor: Marek Kalbarczyk

„Szanowni Państwo,

Chciałabym zaprosić Państwa na największą w regionie lubuskim ekspozycję muzealną. Jest ona szczególna i wyjątkowa, gdyż prezentuje jedyne zachowane w pierwotnej formie autentyczne „dzieła” twórców, konstruktorów, powstałe dzięki wiedzy pozyskanej przez doświadczenie, przekazanej tradycyjnie - ustnie, z pokolenia na pokolenie. Mówi ona o miejscach, przestrzeniach wydzielonych przez człowieka z symbolicznie pojmowanego „chaosu” celem zaspokojenia pierwotnej potrzeby schronienia, bezpieczeństwa, azylu. Myślę, że również dla Państwa i przyszłych pokoleń może to być szczególna ekspozycja, gdyż odnosi się do pojęcia rodzina, bezpieczeństwo, ciepło... dom. Słowa te są nadal aktualne, ważne, związane są z nimi także nasze emocje, uczucia, więzi... To artefakty - znaki kultury i cywilizacji Europy Środkowej, za którymi kryje się człowiek, jego wiedza, możliwości, umiejętności, sposób życia, pracy, świętowania, poczucia piękna w określonym czasie i przestrzeni. Dom, zagroda ze względu na swoją powszechność, ale i centralność, jest formą osvajania przez człowieka przestrzeni wokół, organizowania środowiska naturalnego i korelacji z nim. Dom to przestrzeń kobiety, mężczyzny, dzieci. To miejsce działania praktycznego - codziennego, ma on także wymiar symboliczny, jego przestrzeń odnosi się także do wymiaru metafizycznego, sfery sacrum i profanum. Jest to przestrzeń egzystencjonalnego doświadczenia człowieka, wiążąca się z jego możliwościami ekonomicznymi i społecznymi. W naszej kulturze dom ma dobre skojarzenia i odnosi się do ważnych wartości.

W jaki sposób był budowany i doświadczany na przestrzeni dziejów, możemy ocenić wędrując po 13 hektarach ekspozycji muzealnej.

Wizyta w Muzeum Etnograficznym to osobisty kontakt z najważniejszymi, najcenniejszymi zabytkami

tradycyjnej kultury Zachodniej Wielkopolski, Dolnego Śląska, Wschodnich Łużyc, Obszaru Środkowo - Lubuskiego (dawnej Marchii Brandenburskiej), Podola i Wołynia, Wileńszczyzny, Polesia, Historycznej Bukowiny oraz mniejszości narodowych Łemków czy Ukraińców.

Życzę wielu wrażeń w kontakcie z ocalonymi od zapomnienia artefaktami.”

Irena Lew

Dyrektor Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli

Niniejsza publikacja to dwutomowa transparentna wersja przewodnika o muzeum w Ochli.

Cena: 149 zł (2 tomy) wersja transparentna

144. „Poznań pod palcami”

Autor: Marek Kalbarczyk

Wielkopolska jest jednym z najważniejszych regionów w Polsce. Wielu uważa, że najważniejszym. Dlaczego? Tutaj zaczęła się nasza historia. Przyjeżdżamy do Lednogóry, wsiadamy na prom i płyniemy na wyspę na jeziorze Lednickim. Tam właśnie odnaleziono pozostałości po średniowiecznym siedlisku. Dowiadujemy się, że z dużym prawdopodobieństwem to tutaj Mieszko I brał ślub z czeską Dobrawą. Tutaj był chrzczony, a przecież właśnie ten akt uznajemy za początek naszych dziejów. Uczymy się o tym w każdym podręczniku historii. Chrzt Mieszka I, a co za tym idzie Polski, jest punktem zwrotnym w dziejach naszego narodu. Tuż obok znajduje się Gniezno, pierwsza stolica kraju, niedaleko Poznań – kolejna nasza stolica. Tutaj żył Mieszko i jego pierwsi potomkowie z pierwszym polskim królem Bolesławem Chrobrym na czele. Trudno się dziwić, że w Lednogórze znajduje się Muzeum Pierwszych Piastów i że w tym miejscu osadził swoją powieść "Stara baśń" Ignacy Kraszewski.

Wielkopolska jest wyjątkowo ważna również aktualnie. To mnóstwo mieszkańców, bogate województwo, wspaniałe zabytki, piękne krajobrazy, wiele turystycznych atrakcji, zróżnicowany teren oraz prężna gospodarka. O mieszkańcach Poznania i jego okolic mówi się w kraju z najwyższym szacunkiem. Utożsamiamy ich z dokładnością, sumiennością, pracowitością, zapobiegliwością, dbałością o dom, rodzinę, dzieci, o własne gospodarstwo. Trudno jest z nimi konkurować innym regionom. Każdy ma jakieś walory, ale gdyby musieć wymienić społeczeństwo, które jest najdalej na drodze do dogonienia tak zwanego Zachodu - najbardziej uprzemysłowionych krajów świata - należałoby wspomnieć przede wszystkim o Wielkopolanach.

Autor przewodnika opowiada o bogatych w zabytki rejonach Wielkopolski. Książka zawiera też regionalne przepisy kulinarne. Wszystko to zostało opisane w niezwykle interesujący sposób.

Relacji towarzyszą zdjęcia oraz wypukłe ryciny. Książka jest wydana w dwóch osobnych wersjach: graficznej oraz brajlowskiej. W wersji graficznej są rozliczne zdjęcia przedstawiające ten region, a także jedna wypukła rycina. W wersji brajlowskiej jest 15 rycin oraz 2 wypukłe mapy. Pragniemy zaprezentować tę technologię również osobom widzącym, by pokazać świat dotyku oraz przekonać do konieczności

otwarcia się na inne światy niż własny.

Cena: 149 zł (2 tomy)

145. „Tyfloprzewodnik po zamojskim zoo”

Autor: Marek Kalbarczyk

Zoo w Zamościu jest ogólnie dostępnym terenem rekreacji i wypoczynku. Zajmuje powierzchnię 13,8 ha. Część zoologiczną stanowią zwierzęta rodzime i egzotyczne wraz z pawilonami i wybiegami dostosowanymi do ich wymagań i upodobań. Odwiedzający mają możliwość spotkania „oko w oko” z przedstawicielami różnych kontynentów, mogą poznać ich zwyczaje.

Ogród zamojski, podobnie jak inne ogrody zoologiczne, to nie tylko miejsce wypoczynku, ale przede wszystkim azyl dla ginących gatunków fauny i miejsce, w którym jest szansa wzbogacenia wiedzy o zoologii.

Zamojski ogród zoologiczny współpracuje z europejskimi ogrodami i instytucjami naukowymi w ramach międzynarodowych programów hodowlanych, którymi objęte są rzadkie i ginące zwierzęta. Program EEP (European Endangered Species Programme) ma na celu utrzymanie samowystarczalnej, żywej genetycznie i demograficznie populacji określonego gatunku. Gatunki objęte Europejskim Programem Hodowlanym EEP eksponowane w zoo to: kanguroszczur, tamaryna białoczuba, sajmiri peruwiańska, kot argentyński, tygrys amurski, kob liczi, kot arabski, wieloszpón Isniący, ibis grzywiasty, makak wanderu, kockodan górski, pantera cejlońska. W zoo znajdują się też gatunki objęte Europejską Księgą Rodowodową ESB (European Studbook): Żółw kolczysty, drzewołaz błękitny, niala grzywiasta, niedźwiedź brunatny, bielik, lemur katta, mangaba szara, gibbon białoręki, ara zielona, kockodan nadobny, sitatunga, krokodyl kameruński, walabia dama, ryś, Żółw sundajski, lutung jawajski, kot rdzawy, fennek, dorkas, dikdik, koroniec plamoczuby, toko czarnoskrzydły, legwan fidżyjski i waruga. Udział w tego typu przedsięwzięciach jest oparty na ścisłej współpracy z innymi ogrodami i wymianą doświadczeń pracowników. Służą temu: uczestnictwo w Międzynarodowym Systemie Informacji o Gatunkach ISIS oraz przynależność do Europejskiego Stowarzyszenia Ogródów Zoologicznych i Akwariów (EAZA), do którego ogród należy od 25 września 2010 roku.

Rocznie odwiedza zoo około 100 tysięcy osób.

Cena: 199 zł wydanie brajlowskie transparentne (2 tomy)

146. „Między Toruniem a Bydgoszczą”

Autor: Marek Kalbarczyk

Czy region kujawsko-pomorski można określić skrótowym mianem obszaru pomiędzy Toruniem i Bydgoszczą? Dla mieszkańców takich atrakcyjnych miejscowości, jak chociażby Brodnica czy Biskupin zapewne nie jest to stosowne. Gdyby tak postawili sprawę, trudno byłoby im się dziwić. Brodniczanie mają swój honor i swoją bogatą historię. Co dopiero Biskupianie! O historii Brodnicy można mówić w kontekście kilkuset lat, a o historii mieszkańców Biskupina - kilku tysięcy lat. Co tam Toruń czy Bydgoszcz!

A jednak współcześnie to one stały się ważniejsze, nadają temu regionowi ton - i to od dawna, choć znacznie krócej niż historia innych miejscowości. Nie chodzi jedynie o kilka z nich. Jest mnóstwo ciekawych miejsc w tym województwie, których mieszkańcy mają prawo do dumy związanej z miejscem zamieszkania. Może lepiej określić ten region jako spuściznę dwóch konkurujących ze sobą Żywiotów – najpierw piastowskiego i krzyżackiego, a w późniejszym okresie – niemieckiego i polskiego?

Gdy „patrzy się” na ten region z „lotu ptaka”, jednak widzi się głównie Toruń i Bydgoszcz, a dopiero, gdy weźmiemy „do rąk” większą lupę, zauważamy inne miasta, wioski, zabytki i atrakcje. Wiele z tego wynika. Właśnie z tego powodu poświęcamy gros uwagi tym dwóm ośrodkom. Jednak nie można powiedzieć, że zapominamy o reszcie. Przeciwnie. Opowiadamy o nich sprawiedliwie – każdemu tyle, na ile zasługuje. Jest to wprost proporcjonalne do liczby wycieczek w te okolice, w jakich uczestniczyliśmy. Przy każdej okazji szukamy dowodów na dostosowanie obiektów do potrzeb niewidomych i jedynie częściowo je odnajdujemy. Przewagę ma zapominanie, że niewidomi są wśród nas. Gdy mamy kogoś wyróżnić, że zadbał o nas bardziej, to zasługują na to przede wszystkim Toruń i Bydgoszcz. Zapewne stąd pierwsza fraza tytułu. A druga?

Gdy się jeździ po tym terenie, przeplatają się między sobą zabytki stworzone przez dwie kultury: słowiańską, która przekształciła się w polską oraz krzyżacką, która była osnową niemieckiej. Ten kulturowy tygiel to dla dzisiejszych turystów wielka atrakcja. Na lewo skręcamy do kościoła, który kilkaset lat temu zbudowali Polacy, a na prawo do zamku krzyżackiego, który powstał jeszcze wcześniej. Dzięki zmieszaniu narodów i kultur przyjeżdża się w te strony z ogromną przyjemnością, a ich mieszkańcy są tak gościnni, że trudno stamtąd wyjechać. Teraz będzie nam jeszcze łatwiej – pojedziemy do Torunia, Bydgoszczy, Brodnicy i Biskupina z tą książką w rękach. A jest co oglądać. Same wypukłe ryciny wystarczą, by pomieszkać w tamtych miejscach co najmniej tydzień. Zatem do zobaczenia!

Gdy dla nas Toruń i Bydgoszcz są miastami równorzędnymi, jak oceniamy inne miejscowości w kujawsko-pomorskim? Mają dla nas dużą wartość jako całość. Nie ma powodu ich rozdzielać. Lepiej docenia się ten region, gdy myśli się zarówno o Toruniu i Bydgoszczy, jak i o Brodnicy, Golubiu-Dobrzyniu, Borach Tucholskich i wielu innych atrakcjach, o których informacje zamieszczamy w tym przewodniku.

Moje przewodniki i poradniki określam mianem nieporadnych. Dlaczego? Gdyż nigdy nie chciałem, by były takie jak inne. Unikam podobieństw. Taki mam charakter, ale też chcę w ten sposób zasygnalizować, że to, o czym piszę oraz jak to przedstawiam, jest rzeczywiście inne. Piszę o świecie bezwzrokowym, trudno więc wymagać, by moja relacja była taka jak autorów widzących. Moje relacje więc są i mają być inne. W ten sposób są „jakieś takie nieporadne”. Gdy spotykam autorów, którzy od lat specjalizują się w tego typu książkach, moje teksty nie wzbudzają nadzwyczajnej uwagi. Nie szkodzi. Ja piszę dla swoich czytelników. Co ważniejsze dla mnie – osiągam ważne dla nas cele. A są dwa:

- przekonać widzących, że niewidomi są warci ich uznania,
- przekonać niewidomych, że jest dla nich wystarczająco dużo miejsca i interesujących wyzwań, by cenić dar życia, jaki mają.

Napisałem pierwszą książkę, którą nazwałem nieporadnym poradnikiem, dla wydawnictwa WSiP w roku 2002. Przedtem wydałem tam kilka podręczników do matematyki dla niewidomych dzieci. Potem

spodobał się mój „Świat otwarty dla niewidomych” i związałem się z tą ideą na dobre. W jej ramach napisałem wiele rozmaitych poradników rehabilitacyjnych, ale także książek, które były kierowane bardziej do osób widzących. Wreszcie przyszło zająć się przewodnikami rehabilitacyjno-turystycznymi, gdy okazało się, że niewidomych w prawdziwej turystyce brak. Co to jest ta „prawdziwa turystyka”? To jest turystyka związana z krajoznawstwem, rekreacją, ruchem, integracją, zapoznawaniem się z kulturą, historią, obyczajami, językami, a także z kulturą kulinarną, która w obliczu braku wzroku jest zazwyczaj ważniejsza niż dla innych. Dzięki temu zainteresowaniu udało mi się opowiedzieć o wielu bardzo ciekawych rzeczach. Moje książki przekonują do aktywności i integracji z innymi. Nie widzisz dwójgiem oczu, ale masz „trzecie oko”. Trzeba go otworzyć i oglądać ile tylko się da. Inni patrzą oczami i często widzą mniej. Gdy to sobie uświadomimy, zapewne lepiej się poczujemy. Ja właśnie tak mam.

Cena: 99 zł (2 tomy)

147. „Gdańsk dla wszystkich - Dantiscum, Dantis, Gedanum, Danzig”

Autor: Marek Kalbarczyk

„Każdy ma dwa najważniejsze dla siebie miejsca - miasto, w którym mieszka - oraz drugie, które darzy wyjątkową sympatią. Moim drugim miastem jest Gdańsk. To prawda, że Gdańskiem nazywam całe Trójmiasto, ale gdy się jest tam w charakterze turysty, nie widać między poszczególnymi jego częściami granic. Atrakcje całego Trójmiasta ma się na wyciągnięcie ręki i pewnie z tego banalnego powodu określa się je wspólnym mianem – to jest Gdańsk! Jest tam wszystko co lubię i cenię. Można tu pracować i odpoczywać, pójść na mecz polskiej reprezentacji w piłce nożnej, albo mecz siatkówki, gdy gramy z najlepszą na świecie Brazylią. Można iść do kina, teatru, na koncert, do jednego z rozlicznych muzeów, albo po prostu na plażę lub staromiejski deptak. Takich luksusów w Warszawie nie ma. Nie ma też ich gdziekolwiek indziej w Polsce. Z tego powodu byłem w Gdańsku wiele razy i coraz bardziej utrwalała się do niego moja sympatia. Gdańsk kochają miliony Polaków nie tylko dla jego atrakcji, ale też wielkiej historii. Tutaj historia miesza się ze współczesnością, gdy wydarzenia sprzed zaledwie trzydziestu lat traktujemy już jako historyczne i nadajemy im miano epokowych.

Opowiem o Gdańsku i jego atrakcjach wspominając przy tej okazji moje pobyty w tym mieście. To jedynie drobne relacje i refleksje, ale gdy składam je jako niewidomy turysta, ozdabiając wypukłymi rycinami zabytków, jest szansa, że książka ta wzbogaci Waszą biblioteczkę przewodników, które już tam są. Zapraszam do lektury!”

„Skoro tak się lubi Gdańsk, należy o nim napisać i zarazić sympatią innych. Gdańsk ma ambicje miasta otwartego dla wszystkich. Może dzięki temu powstać specjalna książka dla niewidomych i niedowidzących. Jest przygotowana w tzw. technologii transparentnej. Polega ona na zamieszczeniu treści w dwóch wersjach zapisu na tych samych stronach. Jest na nich tekst w brajlu i w czarnym druku – jedno na drugim. Pozwala to na czytanie książki zarówno przez osoby niewidome, jak i widzące. Czasem ta technologia wykorzystywana jest do nauki alfabetu brajlowskiego, a także ćwiczenia dotyku opuszków palców, które przy okazji pierwszych prób wydają się nie czuć nic, a później wyczułają się do takiego stopnia, że rozpoznają każdą nierówność papieru, tym bardziej wypukłe, okrągłe punkty składające się na brajlowskie literki.

Być może największą atrakcją tej publikacji okażą się wypukłe ryciny, przedstawiające najważniejsze dla miasta zabytki. Być może po raz pierwszy niewidomi mogą je obejrzyć dotykiem. Na arkuszach kartonu znalazły się zdjęcia, na które nałożono wypukłą fakturę przeznaczoną dla niewidomych. Tworzy się ją z tysięcy drobnych punkcików składających się na całość. Nazywamy to tyflografiką, czyli grafiką wypukłą. Aby była bardziej zrozumiała i mogła pokazać jak najwięcej szczegółów, używa się kilku rodzajów punkcików. Najdrobniejsze, najniższe, stosuje się do elementów jaśniejszych, albo będących w przestrzeni trójwymiarowej w głębi. Elementy najciemniejsze, albo te, które są wysunięte do przodu, są zaznaczone punkcikami najwyższymi. Podkreślamy też nimi kontury obiektu, by ułatwić ogarnięcie jego kształtu.

Gdańsk jest miastem symbolem. Nie dość, że ma mnóstwo różnorodnych atrakcji, bogatą, wielowiekową historię, dowody na współistnienie wielu kultur i narodów, jest też kolebką Solidarności i miejscem, w którym rodziła się nowa Rzeczpospolita. Z powyższych powodów do Gdańska są przywiązani wszyscy Polacy. Chcą go odwiedzić i poznać. Stąd pomysł na tytuł tego przewodnika.”

Cena: 199 zł (2 tomy)

148. „Uroki udźwiewionych krajobrazów Pomorza Zachodniego”

Autor: Marek Kalbarczyk

Niniejsza publikacja ma na celu zapoznanie Czytelników z regionem, który do tej pory wśród osób z dysfunkcją wzroku nie był znany na tyle, na ile zasługuje. To wyjątkowy obszar. Jest tutaj pełen wachlarz fascynujących obiektów i krajobrazów. Można sobie wyobrazić dłuższe wakacje spędzone właśnie w tym regionie, podczas których będziemy przemieszczali się co kilka dni i zagwarantujemy sobie urozmaicone przeżycia. Możemy znaleźć świetne miejsce wśród lasów, nad brzegiem jeziora, gdzie dookoła nie ma przemysłu i fascynować się samą przyrodą, ciszą, czystą wodą i spotykać ludzi, którzy żyją inaczej niż my w miastach. Zmienimy to miejsce, gdy odczujemy brak innych atrakcji i pojedziemy do miasta, na przykład Szczecina czy Kołobrzegu, zwiedzać ich zabytki i dowiadywać o ich historii. Potem znowu przyroda i kąpiele w miejscowości, gdzie tylko o to chodzi - może w Międzywodziu albo Niechorzu? Gdy starczy nam urlopu, wpadniemy do Kamienia Pomorskiego na festiwal organowy, albo do Wolina, do opisywanego tutaj skansenu, a może do Ustronia Morskiego na ryby i lody?

„Naszą ambicją było stworzenie kompletu 16 przewodników po wszystkich polskich województwach. Przyszedł czas na region zachodniopomorski. W ten sposób Fundacja wydała przewodniki turystyczne o kilkunastu województwach. Są to opowieści i informacje o ich historii, kulturze, zabytkach i atrakcjach turystycznych połączone z osobistymi wspomnieniami i informacjami dotyczącymi dostępności terenów i obiektów dla osób z niepełnosprawnościami. Najważniejszą wartością tych książek są jednak wypukłe ryciny, które pokazują niewidomym mapy, zabytki i dzieła sztuki. Informacje historyczne, krajoznawcze czy turystyczne pochodzą z Internetu oraz przewodników i książek krajoznawczych. Moim zadaniem jako autora było dokonanie ich przeglądu i odpowiedniego dla naszych czytelników wyboru. Nie jestem więc autorem tych notek. To, co mnie satysfakcjonuje, to możliwość przedstawienia osobom niewidomym i słabowidzącym obrazów, których nie mogą widzieć tak jak inni. Widzący turysta może dojechać do wybranego miejsca, podejść do zabytku i cieszyć się jego widokiem. My nie! Okazuje się, że niemal nikt spośród nas nie zna tak często odwiedzanych i popularnych zabytków, jak zamki, pałace i kościoły. Nie

wiemy jak wyglądają nawet najświetniejsze obrazy i rzeźby. A krajobrazy? Jak to jest widzieć pofalowane morze, grę jego szaro-zielonkawych odcieni, na tym tle statek wycieczkowy zbliżający się do brzegu i inny – tym razem dalekomorski, handlowy albo wojenny, który przemieszcza się powoli kilka kilometrów od nas? A błękitne niebo nad horyzontem z nielicznymi jasnobłękitnymi plamami, wypełniony światłem słonecznym, które wszystko rozjaśnia i gdzieś tam daje jasne cienie? A może jako niewidomy myślę się i morze czy niebo z chmurami ma inne barwy? Jak to jest zobaczyć trójwymiarową bryłę zabytkowej katedry ze wszystkimi jej architektonicznymi ozdobami, w pięknym otoczeniu innych budynków, gdy dookoła tłoczy się mnóstwo turystów chcących tam wejść, a każdy inaczej ubrany, z pełną gamą kolorów koszul, marynarek, swetrów, a także toreb i torebek? A wewnątrz katedry? Ludzie niewidzący, albo za mało widzący nie mogą cieszyć się tymi obrazami. Powszechnie się uważa, że niepełnosprawność wzroku to okropne nieszczęście. Dla osoby widzącej niemożność oglądania świata jest nie do pomyślenia. Skoro tak, to wszelkie sposoby zrekompensowania tego nieszczęścia są bardzo cenne. Jednym z nich jest projektowanie i drukowanie wypukłych rycin oraz wydawanie między innymi takich książek w brajlu jak ta. Nie chodzi zatem o realizowanie nowych badań historycznych i krajoznawczych, gdy można i należy korzystać z wiedzy innych autorytetów, lecz o udostępnienie tej wiedzy środowisku, które bez tego rodzaju specjalistycznych publikacji dostępu do niej nie ma.”

Cena: 249 zł (2 tomy)

149. „Zamki Pomorza w zasięgu rąk”

Autorzy: Andrzej Zaremba, Marek Kalbarczyk

„Któż nie lubi podróżować? Podróżowanie jest przyjemne, kształcące, wzbogaca nas o nowe doświadczenia, przynosi relaks i wytchnienie od codziennych obowiązków. Kojarzy się z odpoczynkiem – bo oto możemy robić tylko dokładnie to, na co mamy ochotę. Nikt nam nic nie każe, nic nie musimy, a za niemalże każdym rogiem czeka na nas przygoda. W takich komfortowych warunkach jesteśmy, bardziej niż zwykle, skorzy do uczenia się nowych rzeczy, zastanowienia się nad historią naszego narodu, poznawania kultury odwiedzanego regionu, smakowania lokalnych potraw i trunków, kontemplowania piękna przyrody, rozmów ze spotykanymi ludźmi, krótko mówiąc – do smakowania życia.

Można podróżować w różnorodny sposób - skorzystać ze zorganizowanego wyjazdu grupowego (może nawet z przewodnikiem, który zwróci naszą uwagę na szczególnie interesujące zabytki i historie), albo podróżować w małym gronie – rodzinnym, przyjacielskim, indywidualnie. Można, w końcu, koncentrować się na mocno przetartych szlakach albo zapuszczać się tam, gdzie dociera niewielu.

Czy jednak trzeba koniecznie udać się w taką wyprawę „fizycznie”? Nie. Dlaczego tak wielu z nas lubi czytać książki? Dlaczego tak przyjemne jest wieczorowe czytanie „na dobranoc” w wygodnym fotelu lub łóżku? To nasza wyobraźnia sprawia, że nawet gdy nie ma nas osobiście w miejscach, o których czytamy, znajduje się tam nasz duch i nasze przeżywanie miejsc i chwil jest takie żywe. Czasami zdarzy się tak, że do miejsc odwiedzanych podczas czytania trafimy potem „całą naszą osobą”, wtedy już mamy jakieś o nich zdanie i może nawet plan na ich eksplorowanie, często jednak do miejsc, które przemierzamy, zagłębiając się w lekturze, nigdy nie docieramy – w końcu świat jest taki wielki, że nie wszędzie damy radę dotrzeć, podczas gdy sięgnięcie po książkę jest o wiele łatwiejsze.”

Cena: 99 zł wydanie brajlowskie transparentne (1 tom)

150. „Dwór Artusa bez barier”

Autorzy: Marek Kalbarczyk, Hubert Grzegorzczak, Krzysztof Jachimowicz, Rafał Jasko, Ewelina Martys

Dwór Artusa, który jest oddziałem Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, udostępnił swoje zbiory niewidomym i słabowidzącym. W przewodniku znajdziemy wypukłe grafiki przedstawiające najciekawsze eksponaty, zabytki, wizerunki fasad.

„Świat otwarty dla niewidomych to idea, która zatacza coraz szersze kręgi. Zainicjowała ją Fundacja Szansa dla Niewidomych, jej twórcy i działacze, ale teraz to już współdziałanie niemal czterystu partnerów z całego kraju. Są wśród nich urzędy, instytuty, uczelnie, hotele, firmy oraz placówki kulturalne, łącznie z muzeami. Co to za idea? Chodzi o otwarcie się na ludzi całkowicie niewidzących, widzących niewiele oraz na ich problemy. W coraz większej liczbie krajów otoczenie jest dostosowywane do ich potrzeb. Nie ma poważnego powodu, by budynki, ich sąsiedztwo, środki komunikacji publicznej, dworce, lotniska, przystanki, ulice, urzędy, sklepy, szkoły i uczelnie były dla nich niedostępne. Gdzie jest wejście do budynku, lada recepcyjna lub okienko rejestracyjne, kasa? Gdzie są schody i winda? Odpowiednio - jak wyglądają pomniki, pałace, zabytkowe kościoły, co pokazują obrazy malarskie, grafika stworzona w dowolnej technice, jaki kształt mają rzeźby? Bez audiodeskrypcji inwalidzi wzroku oglądają filmy i spektakle teatralne nie wiedząc co się dzieje na ekranie bądź na scenie, a bez pomocy lektorów nie są w stanie odczytać wiadomości i książek. Niezbędne jest przystosowanie świata do ich potrzeb, w jak najszerszym znaczeniu tego słowa, by nie byli wykluczeni z aktywnego życia reszty społeczeństwa. Sposobem na zniwelowanie tych problemów jest udźwiękowanie i ubrajlowienie otoczenia. Co to oznacza? Wszystko, co znajduje się w otoczeniu, musi być tak zaprojektowane i wyprodukowane, by było dostępne dla niewidomych i niedowidzących. Urządzenia powinny pokazywać informacje nie tylko graficznie, ale również w formie uwypuklonej oraz powinny je odczytywać w systemie lektorskim. Są takie, a pewne firmy mają w swojej strategii dbałość o tę kwestię, jednak ogromna większość o tym zapomina.”

Cena: 99 zł wydanie brajlowskie transparentne (1 tom)

151. „Podlasie namalowane dotykiem”

Autor: Marek Kalbarczyk

W przewodniku można znaleźć historię Podlasia i rozlicznych zabytków znajdujących się na jego terenie. Autor nie pomija żadnego większego miasta ani ważniejszego zabytku. Umieszczone ryciny przybliżają czytelnikowi wielokulturowość tego regionu.

„Podlasie to atrakcyjny i interesujący region. Jego kultura ukształtowana została dzięki spotkaniu odmiennych kultur i religii - Polaków, Ukraińców, Żydów i Tatarów. Było to podłoże do tworzenia się narodowej kultury ludowej. Przejawia się to między innymi w rzeźbie, tkactwie, pieśni i tańcu.”

Cena: 99 zł – wydanie brajlowskie z rycinami (1 tom)

152. „Multikulturowe Podlasie bliżej wszystkich”

Autorzy: Elena Świątkowska, Marek Kalbarczyk

„Zadanie, które z przyjemnością wykonaliśmy, dotyczy w takim samym stopniu nowoczesnej rehabilitacji niewidomych i niedowidzących, jak promocji wiedzy i kultury wśród tych, którzy mają do nich utrudniony dostęp. Publikacja: „Multikulturowe Podlasie bliżej wszystkich”, którą trzymają Państwo w rękach, została wydana w sposób inny niż zwykle, a mianowicie drukiem powiększonym i naniesionym nań pismem Braille’a, czyli w tak zwanej technologii transparentnej. My, jako autorzy, przygotowaliśmy materiał merytoryczny i opracowaliśmy treść książki. Tekst został złożony graficznie, a następnie zleciliśmy jego wydruk zwyczajnej drukarni. Kartki z naniesionym tekstem, tzw. czarnodrukowym, wkłada się do podajnika specjalnej drukarki, tzw. brajlowskiej, by wytłoczyć na nich litery wypukłe. Oba systemy zapisu różnią się, toteż brajlowskie litery niekoniecznie „leżą” na ich zwykłych odpowiednikach. Generalnie jednak słowa i zdania pokrywają się. Wykorzystując tę technologię pragniemy zachęcić do lektury zarówno niewidomych, niedowidzących, jak i ich bliskich. To w małej pigułce rehabilitacja i integracja społeczna w jednym. Książkę taką mogą zatem czytać dorośli i młodzi, uczniowie i ich nauczyciele, niewidomi i ich widzący przyjaciele. Jak powiadają w pewnej reklamie: „Technologia tak ma”.

Jakby było tego mało, dzięki zaangażowaniu władz oraz naszych współpracowników piszemy na temat, który już w samym tytule fascynuje. Popularyzacja nowoczesnej rehabilitacji przy okazji mówienia o naszej historii, zabytkach, pomnikach, najszerzej rozumianej kulturze to zadanie nie tylko ciekawe, ale wręcz fascynujące. Przedstawiamy nowoczesne spojrzenie na dobrodziejstwa płynące z aktywności, integracji i zdobywania wszelkich umiejętności, a zarazem zachęcamy do poznania atrakcji kulturowych i turystycznych Podlasia. W tym właśnie połączeniu odnajdujemy wyjątkową przyjemność – nie dość, że tworzymy nowatorskie rzeczy, to jeszcze idea, o której piszemy, ubrana jest w „strój”.

Umożliwiamy poznanie regionu, który jest coraz bardziej znany i lubiany w Polsce i na Świecie. Mówimy o jak najpełniejszym pejzażu kulturowym Podlasia z wielością jego obrzędów, o jego tradycyjnej kuchni i architekturze zamieszkałych tutaj od wieków Polaków, Białorusinów, Żydów, Tatarów, Litwinów i Rosjan. Przewodnik prowadzi przez wsie i miasta zamieszkałe przez katolików, prawosławnych, judaistów i muzułmanów. Opowiadamy jakie są najważniejsze obiekty sakralne, symbole religijne i stroje ludowe, a także tajniki kuchni regionalnej na Podlasiu.

W warstwie rehabilitacyjnej czytelnicy dowiadują się również jak przygotować się do zwiedzania. Uczestnictwo w turystyce i kulturze jest ważne dla każdego, tym bardziej dla osób do tej pory izolowanych od reszty społeczeństwa. Wzrost samodzielności ułatwia przecież zdobywanie wiedzy i doświadczenia. Jak realizujemy integracyjny cel tej książki? Omawiamy tematykę interesującą dla wszystkich. Przedstawiamy ją w taki sposób, by była ona dostępna dla czytelników z różnymi rodzajami i stopniem widzenia. Ilustracje i mapy są wykonane specjalną techniką tyflograficzną. Dzięki ukazaniu obrazów w formie wypukłej, niewidzący czytelnicy mogą opuszkami palców obejrzeć kilka zabytków, obiekty sakralne, podstawowe symbole religijne, a także dwie wypukłe mapy. Tyflografika stanowi niezwykle ważny element przewodników turystycznych dla osób z dysfunkcjami wzroku. Poprzez specjalne powiększenie i wyraziste barwy ułatwia niedowidzącym oglądanie obrazów, a dzięki uwypukleniu pozwala niewidomym poznać rzeczy do tej pory nieznane. Możliwość zobaczenia tego, o

czym dotychczas się tylko słyszało, znacznie wspomaga proces rehabilitacji. Świadomość kształtów, konturów i kolorów uzyskana dzięki „obejrzeniu” tyflografiki, pozwala zdobyć wiedzę o otaczającym nas świecie, a co za tym idzie odczuwać prawdziwą i nieskrępowaną radość ze zwiedzania. W przewodniku jest 10 tyflografik przedstawiających najciekawsze obiekty związane z omawianymi kulturami. Wszystko po to, aby osoba z dysfunkcją wzroku wyobraziła sobie ich kształt i wielkość.”

Cena: 199 zł wydanie brajlowskie transparentne (2 tomy)

153. „Lubelskie smaki i smaczki”

Autor: Marek Kalbarczyk

Książka przedstawia turystyczne atrakcje, najślawniejsze zabytki i najsmaczniejsze potrawy Lubelszczyzny. Jak zawsze, ich wybór jest całkowicie autorski i może nie zgadzać się z opiniami innych smakoszy. Autora to nie martwi – dla każdego coś miłego! Doczekaliśmy się czasów, kiedy wyborów jest więcej niż czasu na ich dokonanie. A tak niedawno wyboru nie było. Jeszcze w latach 80. ubiegłego wieku musieliśmy zadowalać się tym, gdzie nas zawieziono oraz tym, co nam podano. Teraz wsiadamy do samochodu i jedziemy gdzie sami zdecydowaliśmy i docieramy do miejsc, o których wcześniej mogliśmy nie wiedzieć. Wchodzimy do restauracji, o których kiedyś mogłoby jedynie nam się śnić. W swojej książce autor przedstawia miejsca, które osobiście odwiedził. Uważa, że każdy turysta odwiedzający Lubelszczyznę nie może ich pominąć. Jego świadectwo i rekomendacje są zapewne autentyczne, kiedy zapiski o zabytkach, dziełach sztuki i regionalnych daniach łączy opowieść o zimowej podróży w tamte strony. Autor jedzie do Lublina, Zamościa, zwiedza wiele różnych miejsc, które uznał za warte uwagi – i opowiada. Wykorzystuje opinie „twardych” recenzentów (nastoletnich synów), którzy jeszcze nie potrafią oceniać dyplomatycznie i czynią to bezkompromisowo. I co wybrał autor? Między innymi: Zamość, Jacnię, Roztocze, Hrubieszów, Majdanek, Kozłówkę, Studziankę, Ortel Królewski, Białą Podlaskę, Lebieziew, Kostomłoty, Włodawę, Chełm, Janów Podlaski, Nałęczów, Puławy, Kazimierz Dolny, Janowiec nad Wisłą.

Znajdziemy tu zarówno zdjęcia, jak i specjalne, wypukłe ryciny najważniejszych obiektów. Publikację przygotowano bowiem zarówno w druku powiększonym z myślą o osobach słabowidzących, jak i pismem Braille’a dla niewidomych. Tego rodzaju wydanie określane jest mianem „transparentne”. Dzięki takiej technice książkę mogą czytać wszyscy czytelnicy, bez względu na stan wzroku.

„Lubelszczyzna to jeden z tych regionów, które są o wiele ciekawsze niż się o nich mówi. Chwali się wybrzeże, Mazury, Tatry czy Bieszczady, a o innych regionach słychać zbyt mało.”

„Nasz mały przewodnik nie jest w stanie zawrzeć informacji o wszystkich lubelskich atrakcjach. Jest ich zbyt wiele. Mnóstwo jest tu zabytków, miejsc i miejscowości, które należy zwiedzić. Gdyby chcieć przedstawić je wszystkie, zabrakłoby stron nawet w bardzo grubym przewodniku. W tej sytuacji musieliśmy dokonać bardzo subiektywnego wyboru gdzie pojechać i o czym napisać.”

„Normalnie w styczniu mamy zimę w pełni. Dookoła śnieg, ulice posypane solą i piaskiem, samochody przesuwały się po błocie pośniegowym, a na podwórkach dzieci na ślizgawkach – bawią się i krzyczą. Tym razem nic z tego. Jesień zapomniała odejść. Jechaliśmy z wielu różnych powodów, ale również po to, by dzieci pouczyły się jeździć na łyżwach. Chcieliśmy też skorzystać z możliwości zabawy na sankach i

nartach, a tu nici, bo nie ma zimy. Ruszyliśmy z Warszawy rano (po śniadaniu) – najpierw do Lublina. Tam chcieliśmy zjeść obiad i po krótkim odpoczynku pojechać do Zamościa. Taki mieliśmy plan – prawda, że prosty? Gdzie najlepiej zjeść w Lublinie obiad? Oczywiście w restauracji Mandragora. Trochę czasu zajęło nam jej znalezienie. Już w Lublinie nasz GPS zwariował i prowadził nie na Rynek, lecz w zupełnie nieznanym nam miejscu. Zorientowaliśmy się, że tym razem lepiej było korzystać z drogowskazów.”

„Przeszliśmy przez bramę i doszliśmy do Rynku pod numerem 9. Tu jest Mandragora. Kierujemy się tu na obiad za każdym razem, gdy odwiedzamy Lublin. Jest wyśmienicie. Znakomite jedzenie i przemiła obsługa. Usiedliśmy przy stole i zanurzyliśmy się w lekturze menu. Żona czytała nam, to znaczy najbardziej mi, na głos. Dla mnie jest to bardzo trudny moment – zjadłbym po prostu wszystko. Co hasło mówię, że to na pewno dla mnie najlepsze. Ona mnie dobrze zna i już tego nie chce słuchać - czyta dalej rozdział po rozdziale. Wreszcie koniec, a ja wtedy nie wiem co mam zamówić. Synkowie mają coraz bardziej tak jak ja. Oni też nie wiedzą. Nie chcą zjeść wszystkiego, bo są w takim wieku, że niektóre potrawy naprawdę się dla nich nie nadają, ale tych pozostałych jest i tak za wiele. W końcu wybrałem – znakomitą zupę rybną i gęś po żydowsku. Synkowie postawili na rosół z szafranem - najdroższą przyprawą na świecie, a żona postanowiła zjeść tylko główne danie. To duże nieszczęście mieć tak mały żołądek, że aż nie da się spróbować kilku rzeczy naraz. Ja w każdym razie po przejechaniu dwustu kilometrów z Warszawy korzystam z pustego miejsca w brzuchu, a później mam o czym opowiadać.”

„Zupa rybną w Mandragorze to coś nieprawdopodobnego. Pływały w niej smakowite kawałki ryby, rodzyнки i płatki migdałów. I co, nie chcecie tego spróbować? Niestety, następnym razem, gdy byłem kilka miesięcy później, tej zupy już nie podawano. Może to kwestia sezonu, w każdym razie pozostaje nam mieć taką nadzieję, bo nie ma mowy, bym zrezygnował z marzenia, by jeszcze smakować tę zupę. Za to gęś, jak gęś, tyle że na dodatek zamówiłem cymes marchewkowy i znowu nie mogłem wyjść z podziwu – jak oni wymyślili tak znakomite danie! No, to po prostu dorobek narodu, który rozwija się od kilku tysięcy lat!”

„Wszyscy byliśmy bardzo najedzeni i zadowoleni. Na dworze zrobiło się ciemno, gdy ruszyliśmy w dalszą drogę. Do Zamościa jest około 100 kilometrów. Ile czasu można tam jechać? Sądziliśmy, że w półtorej godziny dojedziemy, ale pomyliliśmy się. Pierwsze kilometry minęły bardzo sprawnie i szybko, jednak gdy byliśmy mniej więcej 30 km od Lublina, nadeszła spóźniona zima. Tak, długo jej nie było, a właśnie wtedy się zjawiła. I to jak! Nagle zaczął padać śnieg, nadciągnął straszny wiatr, który spowodował taką zawieruchę, że nie było widać więcej niż na kilka metrów przed samochodem. Wiele z nich zatrzymało się na poboczu i czekało na poprawę warunków. Żona nie chciała jednak stanąć, bo co można robić z dziećmi na poboczu, gdy jest tak zimno i śnieżnie. Skorzystała z faktu, że wyprzedził nas samochód, którego kierowca najwyraźniej tak dobrze znał trasę, że nawet niemal nic nie widząc jechał. Tempa zawrotnego nie miał, bo nie przekraczał kilkunastu kilometrów na godzinę, ale sunął do przodu, a my za nim. Nikt poza tym się nie ruszał. Kierowcy wychodzili z aut i gapili się na to, co się dzieje i dziwili, że my jedziemy dalej. Dobrze, że nie zatrzymaliśmy się, bo zawierucha trwała bardzo długo, a tak po trzech godzinach dojechaliśmy do Zamościa.”

Cena: 199 zł wydanie brajlowskie transparentne (2 tomy)

154. „Szlak zabytków techniki województwa śląskiego widziany dotykami”

Autor: Marek Kalbarczyk

Publikacja opisuje turystycznych atrakcje - obiekty związane z przemysłowym dziedzictwem tego regionu. Są one rozmieszczone na turystycznej trasie samochodowej i tworzą szlak specjalnie zaprojektowany z myślą o zmotoryzowanych turystach. Goście dojeżdżają na Śląsk i odwiedzają miejsce po miejscu, zgodnie z informatorem wskazującym kolejne zabytki. Dokładnie tak samo uczyniliśmy i my. Wsiedliśmy do auta i ruszyliśmy na Śląsk w poszukiwaniu wszystkiego, co charakteryzuje region. Oczywiście mogą tam zawitać również turyści niezmotoryzowani, tyle że im jest trudniej tam dotrzeć.

Szlak jest markowym produktem turystycznym Śląska. Prezentuje jego przemysłowe obiekty, najważniejsze i najciekawsze pod względem technicznym, historycznym i architektonicznym. Jest to 36 zabytków związanych z tradycją górniczą, hutniczą, z historią energetyki, kolejnictwa, łączności, a także produkcją wody lub przemysłem spożywczym. Są to muzea i skanseny, kolonie robotnicze, które są do tej pory zamieszkałe, zakłady pracy zamknięte lub nadal działające. Właścicielami poszczególnych obiektów są zarówno lokalne samorządy, prywatne osoby i przedsiębiorstwa, jak i państwowe zakłady przemysłowe. Szlak jest najbardziej interesującą trasą turystyki industrialnej w Polsce. Ten turystyczny produkt był wielokrotnie nagradzany, np. w 2008 roku otrzymał Złoty Certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej dla najlepszego produktu turystycznego w kraju. W roku 2010, jako jedyny szlak z Europy Środkowej i Wschodniej, dołączył do Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego (European Route of Industrial Heritage – ERIH). W tym samym roku nagrodzony został Złotym Medalem Targów Poznańskich dla najlepszego produktu turystycznego w kraju.

Dzięki opisywanym tutaj zabytkom turyści mają możliwość bezpośredniego kontaktu z nadal działającymi urządzeniami i maszynami. Można „dotknąć historii” tego regionu i stworzonego na jego terenie przemysłu. Ten bezpośredni kontakt z autentycznymi i często nieuszkodzonymi eksponatami wykracza ponad standardowe zwiedzanie pełnych gablot muzeów. Podczas wizyty w industrialnych obiektach Śląska można usłyszeć szum silników, stukot maszyn, poczuć zapach drewna lub smarów, chłód podziemi, dotknąć metalu, itd. To wszystko jakby specjalnie stworzone dla niewidomych. Dzięki wyjątkowym doznaniom można przekonać się, że zabytki techniki to miejsca, gdzie można spędzić czas w interesujący sposób. Zabytki te przedstawiają specyfikę regionu, w którym kultura przemysłowa stanowiła i nadal stanowi jeden z zasadniczych elementów tożsamości. Szlak integruje i aktywizuje całe województwo śląskie oraz umacnia jego znaczenie na turystycznej mapie kraju.

Cena: 99 zł wydanie brajlowskie transparentne (1 tom)

155. „Zabytki Dolnego Śląska przedstawione dźwiękiem i dotykiem”

Autor: Marek Kalbarczyk

Przyszło mi opisać Dolny Śląsk dla naszych niewidomych i słabowidzących czytelników. Nie należy uważać, że przy okazji tego zadania staję się specjalistą w dziedzinie geografii, etnografii czy kultury danego terenu, toteż informacje o regionie są zaciągnięte z prac innych autorów. Oni specjalizują się w tej dziedzinie i nie należy z nimi konkurować. Jako autor wybieram spośród dostępnych informacji to, co wydaje się najważniejsze i najciekawsze dla naszych czytelników, a przy tym pozostaję wierny swojej

dziedzinie. Zajmuję się budowaniem świata otwartego dla niewidomych i słabowidzących.

Niewidomy czytelnik wymaga specjalnej opowieści. Dla osób widzących najlepszym materiałem promującym region turystyczny jest publikacja wydana w formie albumu. Najładniejsze krajobrazy i najciekawsze zabytki są przedstawiane na zdjęciach opatrzonych krótkimi, krajoznawczymi notkami. Niestety, niewidomych nie mogą zadowolić takie publikacje. Jaki jest na to sposób? Gdy brak wzroku niweluje się zdolnościami innych zmysłów, należy o wszystkim opowiadać dźwiękiem i dotykiem. Jak?

Nie mogąc polegać na wzroku, którego brak, niewidomi uczą się poznawać świat za pośrednictwem innych zmysłów. Najważniejszą rolę pełni dla nich słuch. Słyszymy, więc „widzimy”. Każdy z nas przedstawia sobie otoczenie we własnej wyobraźni. Być może nie zgadza się ona z rzeczywistością, to znaczy że imaginowany obraz nieco się różni od prawdziwego, ale jest i bardzo się przydaje. Nasze zwiedzanie polega na słuchaniu – słuchamy więc wszelkich odgłosów: ruch uliczny, głosy zwierząt, dźwięki otaczającej nas przyrody, wreszcie słowa naszych widzących bliskich, którzy opowiadają co widać i czytają co jest napisane. Gdy szukamy więcej informacji, włączamy komputer lub smartfon, uruchamiamy aplikację udźwiękawiającą system, wchodzimy do Internetu, wyszukujemy wybrane strony i czytamy. W jaki sposób? Urządzenie mówi, jest naszym lektorem. Syntezatory mowy są dla nas jak najlepszy przyjaciel. Cokolwiek nakażemy - odczyta. Nie zmęczy się, nie odmówi. Program udźwiękawiający dopasuje się do naszego gustu, pozwoli ustawić rozmaite parametry mowy: wysokość tonu, odczytywanie interpunkcji, rodzaj intonacji itd. Takich wygód nie możemy mieć przecież w przypadku prośby o czytanie skierowanej do naszych bliskich. Wchodzimy więc na kolejne strony internetowe i dowiadujemy się o obiektach i miejscach tytułu informacji, że jest to aż niewiarygodne. W ten oto sposób realizuje się tytuł niniejszej książki. Poznajemy świat dźwiękowo. Do odczytywanych przez syntezator mowy informacji dodajemy bodźce dźwiękowe, jakie do nas dotarły z otoczenia. To fascynujące: najpierw być w zabytkowym kościele, posłuchać jego wnętrza: a to echo, a to pogłos, reakcje na każdy ruch, a potem odczytać informacje o jego historii i detalach architektonicznych.

Informacje wzbogacają wrażenia związane z innym zmysłem – dotykiem. Wszędzie bowiem, gdzie to możliwe, poznajemy otoczenie dotykiem. Lubimy to, co jest w zasięgu naszych rąk. Wyciągamy je przed siebie i „macamy”. To nie wstyd „tak sobie macać”! Przeciwnie, to nasze prawo i wielka przyjemność. Szkoda, że tak wiele rzeczy jest za daleko, albo jest zbyt duże, by móc to dotknąć. Gdy jednak dotyk dodamy do wrażeń dźwiękowych i informacji odczytanych z Internetu lub wysłuchanych na miejscu, gdy czyta je przewodnik, nie musimy się czuć pokrzywdzeni przez los.

199 zł – wydanie brajlowskie transparentne (2 tomy)

156. „Galicyjskie eksploracje”

Autor: Daniel Lachor

Projekt „Galicyjskie Eksploracje” pozwoli zanurzyć się w dawnej historii z przełomu XIX i XX w. Naszą przygodę z eksplorowaniem historii Galicji przeżywać będziemy w Miasteczku Galicyjskim, jednym z oddziałów Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu, znajdującym się na ul. Lwowskiej 226 w Nowym Sączu.

Aby móc w pełni odtworzyć realia małego miasteczka z okresu Galicji podjęto próbę odtworzenia, zrekonstruowania galicyjskiego miasta z XIX w. wybierając starannie elementy charakterystyczne dla okresu panowania austro-węgierskiego na tych terenach. Wykorzystując zachowane rysunki, plany architektoniczne zrekonstruowano obiekty charakterystyczne dla zabudów z tego okresu, same zaś kopie budynków znajdowały się kiedyś w różnych miejscach w Małopolsce, m.in. w Nowym Sączu, Ciężkowicach, Orawce, Czchowie, Krościenku nad Dunajcem, Zakliczynie czy Lanckoronie.

Cena 99 zł (1 tom)

157. „Zoobaczyć opolskie zoo”

Autor: Praca zbiorowa

Publikacja przedstawia 22 kolorowe zdjęcia mieszkańców opolskiego zoo oraz odpowiadające im wypukłe ryciny. Zostały one uzupełnione o podstawowe informacje o tych zwierzętach wydrukowane w druku transparentnym. Na końcu książki zamieszczono podzielony na sześć części plan ogrodu.

- Zrezygnowaliśmy ze zwierząt popularnych typu niedźwiedź, słoń, żyrafa, które niewidomi poznają choćby biorąc do ręki maskotki - tłumaczy Ilona Nawankiewicz. - W albumie znalazły się natomiast mniej znane jak antylopa addaks, czapla złotawa, goryl nizinny, ibis purpurowy, kangur rudy, mara patagońska i inne.

Cena 149 zł (1 tom)

158. „Rzeszów na wyciągnięcie ręki. Przewodnik turystyczny dla osób niewidomych i słabowidzących”

Autor: Jakub Nowak, Ewelina Rusinek

Oddajemy w Państwa ręce rzecz niezwykłą -a przynajmniej tak nam się wydaje. Niecodziennie bowiem mają Państwo przyjemność... dotknąć Rzeszowa. Właśnie dzięki niniejszemu przewodnikowi jest taka możliwość. Wystarczy tylko wyciągnąć przed siebie dłoń i dzięki opuszkom palców poznać to urokliwe miejsce w południowo -wschodniej Polsce.

„Rzeszów na wyciągnięcie ręki” to przewodnik dedykowany przede wszystkim osobom z dysfunkcją wzroku -zarówno niewidomym, jak i słabowidzącym. Mamy nadzieję, że będzie on stanowił pomoc dla osób, które na własną rękę będą chciały zwiedzić nasze miasto. Zapewniamy jednak, że będzie on pomocny dla wszystkich osób, które chciałyby zaznajomić się ze stolicą Podkarpacia i wybrać się na przechadzkę z niniejszą publikacją pod pachą. Zostały w niej opisane najważniejsze punkty w Rzeszowie. Zawarliśmy w nim wiele miejsc godnych uwagi, jednak ze względu na ograniczoną objętość przewodnika wiele ciekawych lokalizacji musieliśmy pominąć. To dowodzi tylko jednego -Rzeszów ma naprawdę wiele do zaoferowania dla odwiedzających go gości!

Równocześnie chcemy podziękować mieszkańcom Rzeszowa -to między innymi dzięki ich poparciu niniejszy przewodnik ma szansę trafić do niewidomych oraz słabowidzących. Jest to sygnał, iż rzeszowianie chcą, by ich miasto stało się miastem dostępnym dla osób z dysfunkcją wzroku -liczymy, że wydanie niniejszego przewodnika to tylko jedno z ogniw sprawiających, iż Rzeszów będzie nie tylko

Stolicą Innowacji, ale i miastem otwartym na potrzeby osób z niepełnosprawnością wzroku.

Tyle tytułem wstępu. Teraz prosimy o przewrócenie strony - niby nic, ale taka prosta czynność może sprawić, iż Rzeszów stanie się dla Państwa dostępny już na wyciągnięcie ręki.

Cena 99 zł (1 tom)

159. „Najciekawsze miejsca Warszawy”

Autor:

Warszawa rokrocznie przyciąga rosnącą liczbę turystów i odwiedzających.. Największą atrakcją miasta są warszawskie zabytki - w ich rejestrze opisanych jest ponad 1300 obiektów, w tym dzieła architektury, tereny zielone, cmentarze i zabytki archeologiczne. Niniejszy przewodnik ma na celu przybliżenie grupy zabytków zaliczanych do najważniejszych i najpopularniejszych. Prócz zabytków opisane też zostały ciekawe lokacje współczesne, czyniące Warszawę wyjątkową i atrakcyjną. Publikacja została zaprojektowana w sposób, umożliwiający samodzielny spacer, by zapoznać Czytelnika z być może nieznanymi mu warszawskimi faktami, anegdotami i ciekawostkami, a także zachęcić do odwiedzania interesujących miejsc położonych w różnych dzielnicach Warszawy. Życzymy przyjemnej lektury!

Cena 99 zł (1 tom)

160. „Wakacje w Olsztynie”

Autor: Marek Kalbarczyk

Olsztyn nie jest najsłynniejszym miastem w Polsce. Jest niedoceniany, a może jeszcze nie do końca odkryty. No to najwyższy czas wziąć urlop i tam pojechać. Przedtem jednak zapraszam do lektury mojej opowieści o tym mieście i jego zabytkach; także o naszych tam pobytach.

Marek Kalbarczyk

Cena 99 zł (1 tom)

161. „Przewodnik dla małych i dużych wielbicieli dobranocek”

Autor: Katarzyna Lubas

Drodzy Czytelnicy! Oddajemy w Wasze ręce wydawnictwo opracowane specjalnie dla Was. Przygotowaliśmy je dla małych i dużych sympatyków filmów animowanych z projektu Obcuje ze sztuką. Integruję się społecznie realizowanego we współpracy z Fundacją Szansa dla Niewidomych. To wyjątkowe i bardzo ważne dla nas przedsięwzięcie było możliwe dzięki programowi Kultura Dostępna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządzanego przez Narodowe Centrum Kultury.

Jedyne w Polsce Muzeum Dobranocek powstało dla dzieci i dla dorosłych. Zostało powołane do życia w 2008 roku a oficjalnie otwarte 22 marca 2009 roku. Narodziło się dzięki pasji kolekcjonerskiej i zaangażowaniu związanych z nim osób.

W zbiorach znajdują się bezcenne eksponaty z realizacji filmów animowanych dla dzieci, a także różnorodne pamiątki z wizerunkami bohaterów dobrocinek. W muzeum oprócz eksponatów związanych ze światem animacji: oryginalnych lalek, kadrów, projektów i scenariuszy filmowych można obejrzeć pamiątki z Życia codziennego, ozdobione podobiznami dobrocinkowych postaci. Te z pozoru zwyczajne przedmioty budzą wiele emocji i wspomnień. Są tu: obrazy, ceramika, gry planszowe i zręcznościowe, zabawki mechaniczne i przytulanki, opakowania po słodkościach, artykuły spożywcze i kosmetyczne – niektóre sprzed wielu lat. Można spotkać dawne modele telewizorów, filmy, przezrocza, slajdy, a także wiele modeli projektorów. Są też książki, komiksy, roczniki czasopism, plakaty kinowe, programy i afisze teatralne, walory filatelistyczne, proporczyki, odznaki, plakietki, przywieszki oraz kolekcja numizmatów.

Cena 99 zł (1 tom)

162. „Tarnobrzeg na wyciągnięcie ręki”

Autor: Jakub Nowak

Tarnobrzeg. Zapewne wszyscy słyszeli o tej miejscowości, ale ilu z Was odwiedziło to miasto, leżące na prawym brzegu Wisły w południowo – wschodniej Polsce? Miasto położone zaledwie dwie godziny jazdy od Krakowa, tyle samo od Lublina, godzinę jazdy od Rzeszowa, natomiast z popularnym Sandomierzem łączy go nawet lokalna linia autobusowa, zaś sama podróż trwa dwadzieścia minut – wystarczy przejechać most na Wiśle łączący województwa Świętokrzyskie i Podkarpackie i już znajdujemy się w niemal pięćdziesięciotysięcznym Tarnobrzegu – mieście urokliwym, ciekawym oraz atrakcyjnym turystycznie, gdzie życie płynie może nieco wolniej niż w wielkich aglomeracjach, ale które równocześnie wcale nie zostaje za nimi w tyle! A jeśli jesteśmy turystami – w Tarnobrzegu na pewno nie będziemy się nudzić.

I właśnie dlatego pomysł na ten, może niecodzienny, przewodnik po Tarnobrzegu. Dlaczego niecodzienny? Bo skierowany głównie do turysty z dysfunkcją wzroku. Turysty, który wielu rzeczy – opisywanych w tradycyjnych przewodnikach – nie może zobaczyć. Czy więc powinien porzucić pomysł podróży do Tarnobrzega? W żadnym wypadku! Celem naszego przewodnika jest, by turysta z niepełnosprawnością wzroku miał Tarnobrzeg w zasięgu ręki. W zasięgu ręki? Mało powiedziane! Teraz niewidomy globtroter ma Tarnobrzeg pod palcami! Zapraszamy więc do lektury i liczymy, że misja Fundacji Szansa dla Niewidomych, propagowania świata otwartego dla osób z dysfunkcją wzroku, przyjmie się również i w Tarnobrzegu, właśnie dzięki tej publikacji.

Cena 99 zł (1 tom)

163. „Smak na koniuszkach palców”

Autor: Marek Kalbarczyk

Co zrobić, gdy mają przyjść goście i trzeba przygotować smaczną kolację, a nagle gaśnie światło i nie ma prądu? Najlepiej poprosić niewidomego o pomoc! Książka opowiada jak sobie wtedy poradzić, instruuje jak wykonać rozmaite czynności w kuchni. W związku z tym, że na kolację mają być przygotowane potrawy mazowieckie, poznamy ten region, jego historię, kulturę, zabytki i dzieła sztuki. Objeżdżając Mazowsze, odwiedzamy też wiele regionalnych restauracji, by poznać mazowieckie smaki, zanim potrawy

te wykonamy u siebie w domu. Książka zawiera 15 wypukłych rycin – zabytków Mazowsza.

Publikacja pokazuje, że niewidomi mogą radzić sobie w kuchni równie dobrze jak widzący. Zawiera interesujące przepisy i procedury, jak bezwzrokowo wykonać rozmaite kuchenne czynności.

Cena 249 zł (1 tom)

Bajki

164. „Brzydkie kaczątko”

Autor: Hans Christian Andersen

Andersen uważał baśń Brzydkie kaczątko za swoją najbardziej szczerą autobiografię. Pełen kompleksów ubogi chłopiec przez wiele lat czuł się obco w środowiskach, w których się obracał. Prawdopodobnie każdy czytelnik będzie miał osobiste skojarzenia z wymową alegorycznej opowieści o tym, że o wartości człowieka decyduje piękno jego osobowości, a nie wygląd zewnętrzny. W książce dodatkowo: zagadki i \$\$\$kolorowanki związane z treścią bajki, rozwijające pamięć i spostrzegawczość dziecka.

Cena: 49 zł (1 tom)

165. „Puc, Bursztyn i goście”

Autor: Jan Grabowski

Psy, kaczki, koty oraz goście z dużego miasta. Poznaj niezwykle przygody psich kompanów i ich przyjaciół z gospodarstwa w uroczej książce dla dzieci "Puc, Bursztyn i goście". Tytułowi bohaterowie to psy zamieszkujące gospodarstwo w niewielkim miasteczku. Puc jest starszy i bardziej odważny, jest także zdyscyplinowany. Bursztyn natomiast jest pełnym energii szczeniakiem, który nie poddaje się tresurze właścicielki. Starszy pies próbuje być przykładem dla młodszego kompana, lecz ten, choć darzy go szacunkiem, bardzo niechętnie stosuje się do jego poleceń. Spokojne życie przyjaciół z podwórka, w tym także kaczek Melanii i Kacperka oraz kotki Imki, zakłóca przyjazd panny Agaty oraz jej piesków Mikada i Tiuzdeja. Nowi znajomi są przyzwyczajeni do wygodnego życia w domu, stąd pierwsze zetknięcie ze społecznością podwórkową jest dla nich prawdziwym szokiem. Książka przedstawia wzloty i upadki przyjaźni, odnajdywanie się w nowej sytuacji oraz odkrywanie własnej ścieżki życiowej.

"Puc, Bursztyn i goście" to niezwykła opowieść skierowana do młodych czytelników, która od prawie 100 lat nie traci na swojej popularności i uniwersalnym przesłaniu.

Cena: 99 zł (2 tomy)

166. „Jak Wojtek został strażakiem”

Autor: Czesław Janczarski

Siedmioletni Wojtek marzy, żeby zostać strażakiem, ale dorośli twierdzą, że jest za mały. I oto przypadek sprawia, że chłopiec wynosi z płonącego domu niemowlę i alarmuje straż pożarną.

Cena: 49 zł (1 tom)

167. „Opowieści z Narnii”

Autor: C.S.Lewis

Wielki Lew Aslan przybywa do Narnii i chce stawić czoła złej czarownicy. Czy mu się to uda? Jaką rolę odegrają w całej historii dzieci, które nazywane są przez autora książki dwoma synami Adama i dwiema córkami Ewy? Sięgnij po lekturę, a zapewniamy, że pozycja „Lew, czarownica i stara szafa” pochłonie Cię bez reszty.

Cena: 199 zł (4 tomy)

168. „Szewczyk Dratewka”

Autor: Janina Porazińska

Znana baśń o szewczyku, który musi wykonać trzy trudne zadania, aby uwolnić pannę zamkniętą w wieży przez złą czarownicę. Pomagają mu w tym zaprzyjaźnione z nim zwierzęta.

Cena: 49 zł (1 tom)

169. „Mały Książę”

Autor: de Saint-Exupery Antoine

A oto mój sekret. Jest bardzo prosty: dobrze widzi się tylko sercem. Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu.

"Mały Książę", najpiękniejsza opowieść o poszukiwaniu przyjaźni, bliski jest sercu każdego czytelnika dzięki swojej nieprzemijającej mądrości. Od 1943 roku jest wydawana w milionach egzemplarzy na całym świecie.

Cena: 49 zł (1 tom)